



## RESULTADOS – QUINTA JORNADA DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES (AÑO 2026)

La Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión una vez revisado el cumplimiento de los lineamientos establecidos en el marco del evento denominado “**QUINTA JORNADA DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES**”, relaciona las propuestas presentadas y los resultados obtenidos:

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN VIII – MODALIDAD PONENCIA MAGISTRAL			
NOMBRE DEL GRUPO	TIPO DE PROYECTO	NOMBRE DEL PROYECTO	REVISIÓN DE LINEAMIENTOS Y OBSERVACIONES
INDICIOS: EDUCACIÓN Y ARTE	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	ARTE, IDENTIDAD Y TERRITORIO: UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA EN LA ENSEÑANZA DEL ARTE LATINOAMERICANO. (CÓDIGO: 1-26-6).	CUMPLE PARA PONENCIA <i>(No presentó interés en participar con publicación).</i>
FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	LA «IRONÍA» EN LOS DIÁLOGOS PLATÓNICOS DE JUVENTUD. UNA APROXIMACIÓN A SU DEFINICIÓN. (CÓDIGO: 1-24-5).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
POLIGLOSIA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	THE EXPLORATION OF SOME INTERCULTURAL EXPERIENCES FACED DURING INTERNATIONAL MOBILITY. (CÓDIGO: 1-23-7).	CUMPLE PARA PONENCIA <i>(No presentó interés en participar con publicación).</i>
ESTUDIOS POLÍTICOS Y JURÍDICOS	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	EL CUIDADO DE LA VIDA POLÍTICA: SUBJETIVIDADES JUVENILES EN EL ESTALLIDO SOCIAL 2020- 2021. (CÓDIGO: 1-26-2).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
POLIGLOSIA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	TRANSLINGUALAND. (CÓDIGO: 1-25-2).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
LITERATURA LATINOAMERICANA Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	CUERPOS QUE NARRAN EL MUNDO: NARRATIVAS SENSIBLES SOBRE LA PERCEPCIÓN DE LA CORPOREIDAD EN EL TALLER OLEE (ORALIDAD, LECTURA, ESCRITURA Y ESCUCHA) COMO EXPERIENCIA SITUADA EN LA CULTURA COMUNITARIA. (CÓDIGO: E1-25-1).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN

ESTUDIOS REGIONALES SOBRE LITERATURA Y CULTURA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	CLÁSICOS REGIONALES DE LA LITERATURA COLOMBIANA DEL SIGLO XX: EDICIONES CRÍTICAS. (CÓDIGO: 1-25-6).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
ESTUDIOS POLÍTICOS Y JURÍDICOS	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	CARACTERIZACIÓN DEL MATERIAL DOCUMENTAL PARA LA CONFORMACIÓN DE UN ARCHIVO DE DERECHOS HUMANOS, MEMORIA HISTÓRICA Y CONFLICTO ARMADO DE LA CIUDAD DE PEREIRA, RISARALDA. (CÓDIGO: 1-24-1).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
ARTE Y CULTURA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	EL CUERPO COMO INTERFAZ: MEDIACIONES ESTÉTICAS Y AGENCIAMIENTOS POLÍTICOS. (CÓDIGO: 1-25-4).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
LENGUAJE, LITERATURA Y POLÍTICA: ESTUDIOS TRANSVERSALES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	SUBJETIVIDAD POLÍTICA FEMENINA DESDE LA MATERNIDAD SUBVERSIVA EN LA LITERATURA ESCRITA POR NARRADORAS LATINOAMERICANAS. (CÓDIGO: 1-24-2).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
ARTE Y CULTURA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	ARCHIVOS ERRANTES DE LA PERFORMANCE. LABORATORIOS DE LA COTIDIANIDAD EN EL UNIVERSO DE LO FEMENINO. (CÓDIGO: 1-25-7).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN
FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	ACERCAMIENTO A LA EIPWVEIA SOCRÁTICA A TRAVÉS DEL CORPUS TEMPRANO DE PLATÓN. (CÓDIGO: SI1-25-1).	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN VIII – MODALIDAD OBRA DE CREACIÓN

NOMBRE DEL GRUPO/PROGRAMA	TIPO DE PROYECTO	NOMBRE DEL PROYECTO	REVISIÓN DE LINEAMIENTOS Y OBSERVACIONES
LH	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSCRITO EN LA VIII	CURADURÍAS DEL AUTORREFERENTE, INTUICIONES SOBRE CONTEXTOS ACTUALES Y LA PRÁCTICA CREATIVO-FORMATIVA. (CÓDIGO: 1-24-3).  OBRAS: <i>Ascensión Cúspide</i> , <i>Cosecha de Aviones</i> , <i>Implosión de Avión</i> , <i>Leve Viento</i> , <i>Nacimiento del Obelisco</i> , <i>Marat</i> , <i>Rayo infortunio</i> , <i>Salto</i> , <i>Templo</i>	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA (No presentó interés en participar con publicación).

#### PROYECTOS DE GRADO – MODALIDAD PONENCIA MAGISTRAL

PROGRAMA	TIPO DE PROYECTO	NOMBRE DEL PROYECTO	REVISIÓN DE LINEAMIENTOS Y OBSERVACIONES
DOCTORADO EN ARTES Y TECNOESTÉTICAS – UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO	TÉSIS DOCTORAL	DISEÑO DE JARDINES PARA UN CUERPO CANSADO	CUMPLE PARA PONENCIA Y PUBLICACIÓN

<b>OTRO TIPO DE PROYECTOS – MODALIDAD OBRA DE CREACIÓN</b>			
<b>PROGRAMA / SEMILLERO</b>	<b>TIPO DE PROYECTO</b>	<b>NOMBRE DE PROYECTO / OBRA</b>	<b>REVISIÓN DE LINEAMIENTOS Y OBSERVACIONES</b>
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	PROYECTO PROPIO	MI CORAZÓN	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN PAIDEÍA	PROYECTO DE SEMILLERO	AFAVIT	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DECI - DEPU	PROYECTO DE SEMILLERO	ADUSTA	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DECI - DEPU	PROYECTO DE SEMILLERO	EL DURMIENTE	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DECI - DEPU	PROYECTO DE SEMILLERO	VITA CONTEMPLATIVA I	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DECI - DEPU	PROYECTO DE SEMILLERO	VITA CONTEMPLATIVA II	CUMPLE PARA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

<b>SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN – MODALIDAD DE PÓSTER</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMILLERO</b>	<b>MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN</b>	<b>REVISIÓN DE LINEAMIENTOS</b>
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CÁTEDRA DE PAZ	PRESENTACIÓN DE PÓSTER	CUMPLE

Cualquier duda o inquietud al respecto pueden comunicarse con los funcionarios Lothar Mattews García Escobar y Angeline Dahab Ahar Vanegas de la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión (Email: [investigaciones@utp.edu.co](mailto:investigaciones@utp.edu.co) Extensión: 7789 - 7819).