

Reflexionando desde el hacer. El sendero de la Experiencia en Agroecología y Saberes Propios



CARTILLA DIDÁCTICA Y DE EXPERIENCIAS PARA REFLEXIONAR LA AGROECOLOGÍA EN CONTEXTOS RURALES DIVERSOS



Vicerrectoría de
Investigaciones,
Innovación
y Extensión

CARTILLA DIDÁCTICA Y DE EXPERIENCIAS PARA REFLEXIONAR LA AGROECOLOGÍA EN CONTEXTOS RURALES DIVERSOS

Proyecto de Investigación y Extensión Social 2459: "Agroecología y saberes propios: prácticas educativas en dos contextos rurales diversos como expresión de educaciones posibles"

Claudia Viviana Hurtado Loaiza / Docente Escuela de Ciencias Sociales

Clementina Preciado Bolívar – Diego Alejandro Chaves Obando / Estudiantes Licenciatura en Etnoeducación

Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad

Grupo de Investigación "Educación y desarrollo humano"

Facultad de Ciencias de la educación

Universidad Tecnológica de Pereira

2021





Tabla de contenido

1.	SUMERGIÉNDONOS EN LOS SENTIPENSARES: ¿CÓMO EMPEZÓ ESTE RECORRIDO?	7
2.	EL TERRENO DE LO METODOLÓGICO EN LA DIVERSIDAD	13
	Reflexividades desde la mediación de las TIC en escenarios diversos.....	14
3.	UN PUENTE ENTRE LA ACCIÓN Y LA REFLEXIÓN: LA EXPERIENCIA DE DOS CONTEXTOS DE EDUCACIÓN RURAL EN PEREIRA	18
	La experiencia tejida en contextos rurales diversos de Pereira.....	19
	3.1. La Escuela Filo Bonito y su formación en Prácticas Educativas de Agroecología para la Familia y la Comunidad.....	19
	3.2. La Escuela de Artes y Oficios Los Orobés y sus Saberes Propios que dinamizan Prácticas Educativas en el Territorio.....	23
	3.3. Las Estrategias Educativo-Experienciales que permitieron una Experiencia Transformadora.....	24
	3.3.1. Las visuales.....	24
	3.3.2. Los sonoro-experienciales.....	31
	3.3.3. Los portales-vivenciales.....	32
4.	LOS MATICES DEL NUEVO HORIZONTE: CAJA DE HERRAMIENTAS DE LA NUEVA REALIDAD.....	36
	4.1. Material diseñado para el escenario de educación formal	37
	4.2. El proceso en el Escenario de Educación NO Formal.....	66
5.	COSECHANDO APRENDIZAJES, TEJIENDO CAMINOS Y ENLAZANDO SUEÑOS.....	72

Listado de fotografías

Foto 1. Nuestra escuela como espacio de aprendizaje.....	7
Foto 2. Entrega de Kit Cultivarte Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Escuela Filo Bonito.....	12
Foto 3. Entrega de Kit Cultivarte en Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobies.....	12
Foto 4. Integrantes Asociación Comunitaria Orobies.....	13
Foto 5. Sembrando en casa	18
Foto 6. El tomate de Miguel.....	20
Foto 7. Taller presencial Escuela Filo Bonito.....	22
Foto 8. “El agrosabedor de mi vereda”	33
Foto 9. Marina Sánchez Gallo: libro humano de la medicina botánica	35
Foto 10. Biblioteca humana sede Filo Bonito.....	35
Foto 11. Biblioteca humana Los Orobies.....	35
Foto 12. Cultivo Lo Nuestro.....	35
Foto 13. Somos sembradores.....	36
Foto 14. Taller Conociéndonos.....	66
Foto 15. Jornada de socialización final.....	71
Foto 16. La magia de las semillas nativas.....	72

Listado de gráficos

Gráfico 1 Recorriendo la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas.....	5
Gráfico 2 Diseño metodológico	10
Gráfico 3 Reflexiones: agroecología, saberes propios y prácticas educativas	75



Listado de ilustraciones

Ilustración 1. Kit cultivarte – Guía de instrucciones.....	11
Ilustración 2. Flyer Descripción del proyecto.....	15
Ilustración 3. Infografía – Agroecología.....	26
Ilustración 4. Infografía – Saberes Propios.....	27
Ilustración 5 Infografía – Prácticas educativas.....	28
Ilustración 6 Infografía – Educaciones posibles.....	29
Ilustración 7 Infografía – Uh Agrosabedor es.....	30
Ilustración 8 Captura de pantalla - Material audiovisual.....	32
Ilustración 9 Flyer Biblioteca humana Organizaciones sociales.....	34
Ilustración 10. Guía de preguntas entrevista semiestructurada.....	70

CORAZONANDO LA DIVERSIDAD

Esta cartilla es el resultado del proyecto de investigación y extensión social “Agroecología Y Saberes Propios: Prácticas Educativas En Dos Contextos Rurales Diversos” desarrollado durante el año 2021, con la comunidad de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Sede Escuela Filo Bonito ubicada en el Corregimiento de Atagracia y los integrantes de la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Orobés del Corregimiento Tribunas Córcega, en Pereira – Risaralda.

En ella integrantes del Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad - SIFEC de la Universidad Tecnológica de Pereira, evidencian un viaje por este proceso a lo largo de cinco momentos: Sumergiéndonos en los sentipensares: ¿Cómo empezó este recorrido?, El terreno de lo metodológico en la diversidad; Un puente entre la acción y la reflexión: la experiencia de dos contextos de educación rural en Pereira; los matices del nuevo horizonte: caja de herramientas de la nueva realidad; y cosechando aprendizajes, tejiendo caminos y enlazando sueños



Gráfico 1 Recorriendo la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas



Como eje articulador de las reflexiones, del accionar y del sentipensar se tuvieron cuatro categorías: agroecología, saberes propios, prácticas educativas y educaciones posibles, las cuales se enraízan en cada uno de los escenarios de educación participantes, ubicados en zonas rurales del municipio de Pereira.

La cartilla es un producto híbrido que contiene experiencias y las actividades desarrolladas basadas en la agroecología y los saberes propios, las cuales se considera pueden ser adaptadas a procesos presenciales o mediados por las TIC.

Invitamos a los lectores a recorrer esta historia de siembras metodológicas, semillas reflexivas, cosechas de aprendizaje e intercambio de saberes.

1. SUMERGIÉNDONOS EN LOS SENTIPENSARES: ¿CÓMO EMPEZÓ ESTE RECORRIDO?



Foto 1. Nuestra escuela como espacio de aprendizaje
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



Las primeras semillas del pensarse la agroecología como un campo bastante amplio de ideas, reflexiones y pensamientos, fueron la base para sembrar este camino que ha traído consigo la consolidación del proyecto de investigación y extensión social: “Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en Dos contextos Rurales Diversos como Expresión de Educaciones Posibles”; sin más la idea de pensarse los saberes propios, las prácticas educativas y las educaciones posibles asociadas a la agroecología, fueron los pilares base del terreno que empezó a prepararse.

Se partió de pensarse lo rural como un escenario de gran importancia para investigar, indagar y reflexionar acerca de esas otras educaciones que hoy son posibles, aunado a las dinámicas de estilos de vida, características culturales y de trascendencia histórica de este amplio escenario. Desde estas primeras líneas de trazos y garabatos, se decidió posicionar la mirada en dos escenarios que pudieran dar cuenta de un proceso reflexivo y relacional de entender ¿cómo se construyen las educaciones posibles asociados a los saberes propios y las prácticas educativas desde la agroecología? Para dar respuesta a este interrogante se hicieron preguntas, reflexiones y altos en el camino que permitieron abonar el terrero para la cosecha de conocimientos, se trató de un proceso reflexivo de elementos necesarios para construir un paraje de posibilidades desde la mirada de un grupo de estudiantes y docentes que decidieron poner su mirada sobre el ámbito educativo en la educación rural.



Los primeros surcos del diseño del proyecto se hicieron desde el pensamiento de llevar a cabo un proceso que fuera más allá de solo saber cómo se construía la educación rural y sus formas, para ello se empezó removiendo la tierra de todos esos saberes previos que tenían en ese momento los integrantes y dándole un poco de fertilizante teórico desde la mirada de autores que ayudaran con el diseño; luego de tener el terreno listo para la siembra se empezó a pensar las estrategias que se sembrarían para recoger una gran cosecha de cosmocimientos, co-razonares y reflexionares en los lugares donde se iba a desarrollar la siembra (las comunidades), en el inicio del camino todo fue pensado en espacios vivenciales que contuvieran la experiencia como algo lleno de reflexión, saber y construcción de esas nuevas prácticas educativas y aplicabilidad de las existentes.

De forma tal forma, que se pensaron 4 momentos para esta siembra (ver gráfico 2). El primero que nos permitiera acercarnos al territorio donde se pondrían las semillas del conocimiento y describir las comunidades con las cuales se daría el proceso. El segundo, un espacio de intercambio, en donde se reconocieran los participantes, sus sentires y experiencias mediante técnicas interactivas de investigación social mediadas por la oralidad, la interacción dialógica y la puesta en valor de los saberes propios. El tercer momento, un poco más reflexivo, tiempo de observar la siembra, de germinar experiencias y analizar los ciclos de esta luna investigativa. Y el último, tiempo de cosechar aprendizajes colectivos situados.

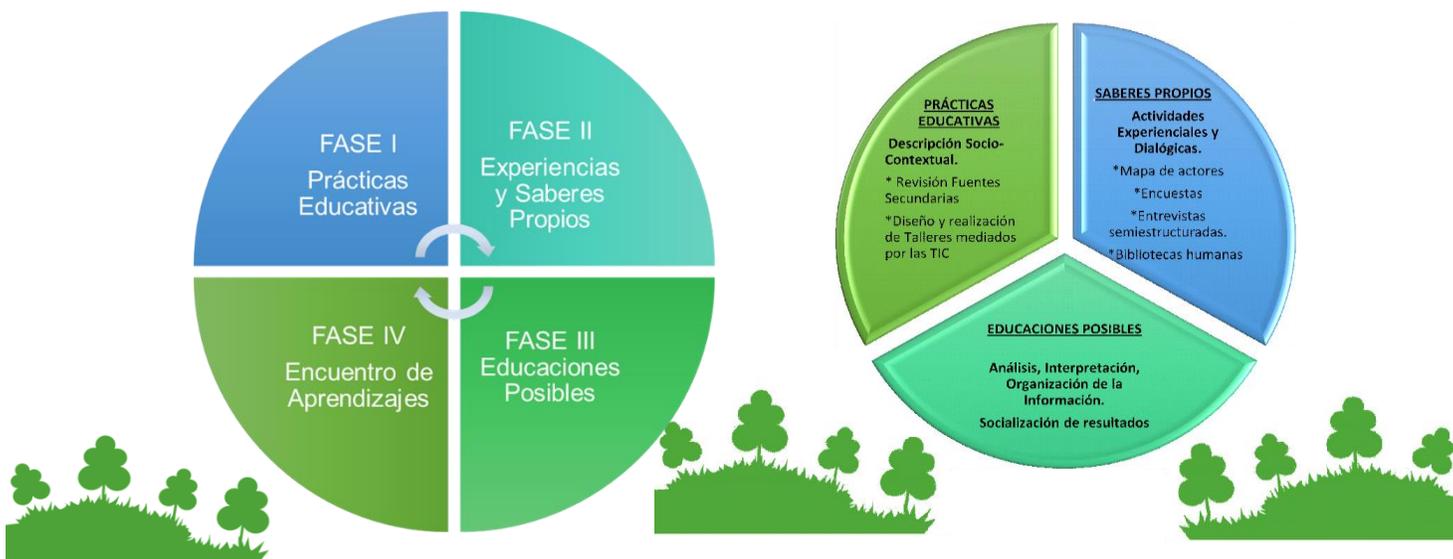


Gráfico 2 Diseño metodológico

Fuente: Elaboración propia. Proyecto de investigación y extensión social 2459

Para el cuidado de nuestro territorio de sueños, de espera de esas semillitas que brotaran sus primeras hojitas, se tuvo un kit de participación para las comunidades que integran este proyecto, es decir, los niños, niñas, jóvenes y adultos de la vereda Filo Bonito y el corregimiento de Tribunas Córcega; este kit se llamó *“cultivarte”* (ver ilustración 1), una caja de herramientas para la construcción de esos nuevos aprendizajes. La cual contenía: pintura, hojas de colores, semillas, pinceles, tela quirúrgica y un montón de insumos que serían lo necesario para mantener a nuestro semillero vivo y protegido de las “plagas” como las dudas, el desconocimiento y la invisibilización.

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN -UTP
2459 - AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS
CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES
Semillero de Investigación "Familia, educación y comunidad"

KIT "CULTIVARTE"

Hola Amiguitos

Les saludamos deseándoles que se encuentren muy bien. El día de hoy les hemos enviado un kit de materiales que son para usarlos en las actividades creativas y artísticas, que les estaremos enviando durante todo el año, en el proyecto: "Agroecología y Saberes Propios", de la Universidad Tecnológica de Pereira, que se encuentra articulado con el proyecto Gonzalino de tu escuela.

Te recomendamos hacer buen uso de ellos, cuidalos para que los tengas disponibles y juntos hagamos muchas actividades.

Este kit contiene:

- 10 hojas de papel iris
- 5 octavos de cartulina
- 1 rollo Lana
- 1 caja de madera o materia de barro
- Semillas
- 2 pliegos Papel Periódico
- 1 pegante
- 2 pinceles (grueso y delgado)
- 1 figura en madera de un animal
- 5 hojas iris para hacer origami
- 1 bola de icopor #5
- Un par de ojos móviles
- 1 pincho de bambú
- 3 pliegos de papel crepe colores surtidos
- 5 vinilos
- 1 tubo escarcha tornasol.

VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN -UTP
2459 - AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS
CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES
Semillero de Investigación "Familia, educación y comunidad"

KIT "CULTIVARTE"

Hola Amiguitos

Les saludamos deseándoles que se encuentren muy bien. El día de hoy les hemos enviado un kit de materiales que son para usarlos en las actividades creativas y artísticas, que les estaremos enviando durante todo el año, en el proyecto: "Agroecología y Saberes Propios", de la Universidad Tecnológica de Pereira, que se encuentra articulado con La Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orabíes.

Te recomendamos hacer buen uso de ellos, cuidalos para que los tengas disponibles y juntos hagamos muchas actividades.

Este kit contiene:

- 10 hojas de papel iris
- 5 octavos de cartulina
- 1 rollo Lana
- 1 caja de madera o materia de barro
- Semillas
- 2 pliegos Papel Periódico
- 1 pegante
- 2 pinceles (grueso y delgado)
- 1 figura en madera de un animal
- 5 hojas iris para hacer origami
- 1 bola de icopor #5
- Un par de ojos móviles
- 1 pincho de bambú
- 3 pliegos de papel crepe colores surtidos
- 5 vinilos
- 1 tubo escarcha tornasol.

Ilustración 1. Kit cultivarte – Guía de instrucciones

Fuente Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459

Además de otro escenario particular que fue la emergencia de salud mundial conocida como pandemia del Covid-19, que trajo consigo grandes retos para la búsqueda de alternativas a la proliferación del miedo, la duda y la incertidumbre al encontrarnos en un escenario donde no se sabía cómo caminar y en qué momento podrían cambiar las condiciones. Con este kit "Cultivarte" el equipo diseñó 8 talleres que fueron los componentes fertilizantes y protectores de esas primeras semillas, los cuales se detallan en el capítulo 4 los matices del nuevo horizonte: caja de herramientas de la nueva realidad



Foto 3. Entrega de Kit Cultivarte en Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobés



Foto 2. Entrega de Kit Cultivarte Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Escuela Filo Bonito

2 EL TERRENO DE LO METODOLÓGICO EN LA DIVERSIDAD



Foto 4. Integrantes Asociación Comunitaria Orobies

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 -

Taller Reconociéndonos ECAO Orobies



Reflexividades desde la mediación de las TIC en escenarios diversos

En cuanto al campo metodológico este proyecto trajo consigo un gran desafío, enmarcado en el panorama de la era digital y el nuevo contexto de la pandemia que implicó medidas de bioseguridad como el aislamiento social y la consecuente necesidad de relacionarnos de manera virtual y en muchos casos de forma asincrónica.

El método y las estrategias que guiaron este camino se convirtieron en un salto metodológico, se definió trabajar desde la etnografía como la metodología más acorde para describir las prácticas educativas que configuran las educaciones posibles, desde dos lugares donde las educaciones se tejen y construyen desde otras dinámicas.

Este camino estuvo lleno de desafíos que nos llevaron a pensarlos ¿Cómo lo haríamos?, en el diseño inicial del proyecto se pensó la realización de actividades presenciales y talleres vivenciales donde todos pudieran construir desde la interacción con el otro, dibujar, escribir, actuar y hablar eran las estrategias de acción que se iban a desarrollar para la construcción de nuevos aprendizajes o eso pensábamos hasta que a todos nos sorprendió una nueva realidad social: la pandemia, que trajo consigo un nuevo reto para los educadores en formación.

Múltiples preguntas y pensamientos llegaron a la cabeza de los investigadores extensionistas en su fase inicial, donde se tuvo como escenario comunidades que

por estar en zonas rurales tenían poco acceso a la conectividad y que el encuentro presencial estaba prohibido dada la situación mundial y las medidas de contingencia.

¿Qué vamos a hacer? Fue la gran pregunta que rondó como hormiga arriera por un surco de tomate cuando se pierde de su grupo, las vicisitudes del momento llevaron a que por un periodo de tiempo se reflexionará el cómo se iba a seguir desarrollando el proyecto.

El puente construido se tejió a partir del diseño de piezas visuales que permitieran de manera impresa o digital intercambiar información asincrónica y llegar de así a los participantes, teniendo en cuenta las dificultades de conectividad presentes en las zonas rurales que se hicieron aún más evidentes en la pandemia.

De tal forma que para dar a conocer el proceso se hizo un material de divulgación, donde se explicaba de manera resumida el proyecto.

The flyer is titled "Agroecología y Saberes Propios" and is part of the "Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales" project. It features the logo of UTP (Universidad Tecnológica de Pereira) and the "Semillero Investigación" logo. The flyer is divided into several sections:

- Introduction:** Two paragraphs introducing Clementina Preciado Bolívar and Diego Chaves, who are students at the Lic. in Ethnoeducation at UTP. They describe the project as a journey through agroecology and local knowledge.
- Fundamentos del Proyecto:** A section explaining the project's goal: to explore agroecology and local knowledge through practical educational activities in rural contexts.
- ¿Cómo lo vamos a hacer?:** A section describing the methodology, which includes video workshops, creative activities, and virtual tools like videos, infographics, and audios.
- ¿Y cuánto tiempo estaremos con ustedes?:** A section detailing the timeline, from April to December, with a focus on sharing experiences through digital means.
- ¿Qué productos tendremos?:** A section stating that the project will produce various interesting products that will showcase the learning, experiences, and digital products.
- Closing:** A section expressing hope to count on the participants' help and daily learning throughout the project.

Ilustración 2 Flyer Descripción del proyecto



La fase inicial seguía en curso teniendo en cuenta que esta implicaba conocer los escenarios desde otras fuentes secundarias, para ello se hicieron presentaciones virtuales del proyecto, ejercicios de concertación y de reconocimiento, videollamadas con los actores principales para conocer las realidades socio contextuales y definir conjuntamente las acciones que nos permitieran dar curso al proyecto planteado.

El camino estaba a puertas de la lluvia de ideas de pensarse el desarrollo de nuevas actividades, dinámicas o estrategias que dieran cumplimiento a las siguientes etapas del proyecto.

Durante el proceso de formulación de esta propuesta, para ser exactos en el año 2020 se pensó que la emergencia acabaría pronto y el horizonte se soñó de manera presencial, así todos los surcos del hacer se proyectaron desde la juntanzas, la palabra y el diálogo.

Pero, no fue sino hasta que llegó el año 2021 con una gran tormenta de noticias que inundo aún más de cuestionamientos el desarrollo de la praxis de extensión e investigación, pues la mediación virtual seguía latente y los permisos restringidos para estar juntos, de esta manera la juntanza desde la distancia debía pensarse como posibilidad y de esta manera las zanjas del conocimiento permitieron que todo



fluyera como cuando llega el sol e ilumina con su resplandor, de tal forma que la mediación de las TIC surgió como estrategia y las reflexividades del método dieron paso a rediseñar esta bonita experiencia, trayendo consigo diversos retos para la educación y para el aprendizaje en contextos rurales diversos.

Las semillas sembradas y germinadas en el camino de crear actividades dieron frutos en el sendero que cosechó pensares, sentires y reflexionares en la ruta de las prácticas educativas. Lo digital se tejió al trabajo de campo como una planta de ahuyama que se va por un largo terreno abarcando nutrientes del suelo para fortalecerse, así fue el camino de la mediación digital en el desarrollo de esta apuesta de investigación y extensión social, donde cada paso fue reflexionado y dinamizado en la esfera de las nuevas modalidades del hacer.

3. UN PUNTE ENTRE LA ACCIÓN Y LA REFLEXIÓN LA EXPERIENCIA DE DOS CONTEXTOS DE EDUCACIÓN RURAL EN PEREIRA



Foto 5. Sembrando en casa

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.

La experiencia tejida en contextos rurales diversos de Pereira

La diversidad del nuevo contexto trajo un amplio maletero de herramientas para la siembra de este nuevo terreno, los medios y herramientas virtuales surgieron desde las nuevas modalidades de llevar a cabo las dimensiones de lo metodológico: Podcasts, infografías, encuentros virtuales sincrónicos, actividades asincrónicas, muchas imágenes, sonidos y colores acompañaron este sendero de inmersión, para construir nuevos pensamientos y herramientas acordes a las necesidades de los contextos donde se decidió sembrar y cosechar frutos del saber.

3.1. La Escuela Filo Bonito y su formación en Prácticas Educativas de Agroecología para la Familia y la Comunidad.

La Escuela Filo Bonito sede de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, es una pequeña escuela ubicada en la vía principal entre Pereira y Altagracia. Se encuentra en medio de cafetales y plataneras, rodeada de bellos y floridos árboles y visitada por aves preciosas como canarios silvestres, azulejos, barranqueros y carpinteros entre otros, ofrece formación en preescolar, básica primaria y apoyo permanente a todos los estudiantes de la vereda. Además, la escuela se vincula a la comunidad mediante la participación de la docente, los



estudiantes y los padres de familia en proyectos investigativos, culturales, sociales ambientales y productivos que permiten mejorar la calidad de la educación y de vida de la comunidad.

Dentro de su participación en este proyecto de investigación y extensión social, la comunidad de Filo Bonito aprendió a reconocer sus prácticas dentro del campo de la agroecología y los saberes propios, la comunidad adquirió habilidades para llevar a cabo reflexiones desde su hacer y crear proyectos de triple impacto como el vivero que empezó a construir uno de sus estudiantes a partir de las intervenciones hechas, donde con esto genera participación ciudadana, una economía solidaria y el fortalecimiento del vínculo con el entorno.



Foto 6. El tomate de Mguel

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



En la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Filo Bonito, se observa apertura y flexibilidad curricular. El proyecto de extensión se articula con el Proyecto Institucional Gonzalino, un proceso contextualizado que busca que los niños adquieran herramientas para valorar el territorio que habitan e incorporar ese mundo en las prácticas cotidianas familiares, de igual manera los niños refieren conocimientos propios asociados a la agroecología, los cuales han sido transmitidos a través de prácticas pedagógicas de interacción social y de saber haciendo, tanto en su núcleo familiar como en otros espacios.

Con la comunidad educativa de la Escuela Filo Bonito, se realizaron talleres vivenciales asincrónicos mediados por las TIC, donde el encuentro fue hecho a partir de la distancia, el hilaje de la experiencia fue transmitido inicialmente desde portales digitales como el teléfono celular, los talleres enviados por correspondencia y la cooperación de la docente que fue receptiva a la hora de mediar estas nuevas herramientas.

La Experiencia también tuvo matices híbridos de vivencias, pues culminado el proceso se pudo conocer a los niños de manera presencial, cuando el proyecto se encontraba en su fase final, el vínculo y fortalecimiento de la reflexión se pudo llevar a cabo mediante la metodología e intercambio dialógico de la Biblioteca

Humana; fue maravilloso encontrar otros mundos diversos en medio de estas prácticas educativas reconocidas.

Los niños aprendieron, reflexionaron y visibilizaron sus maneras de construir en familia, escuela y comunidad con ayuda de las actividades realizadas, fue un auténtico intercambio de la palabra donde todos pudieron aportar desde su hacer, todo esto aunado a la construcción de unas nuevas educaciones posibles.



Foto 7. Taller presencial Escuela Filo Bnito

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bnito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.

3.2 La Escuela de Artes y Oficios Los Orobíes y sus Saberes Propios que dinamizan Prácticas Educativas en el Territorio.

Las actividades hechas en el caso de los miembros de la Escuela de Artes y Oficios



Los Orobíes tuvo otros matices desde el hacer, se encontró con una población de adultos mayores que narran su amplia experiencia netamente desde sus oralituras.

El diseño metodológico con ellos se dinamizó mediante herramientas de comunicación como el WhatsApp, donde se creó un grupo que permitió interactuar y gestar con sus aportes la construcción de nuevos hechos reflexivos para la identificación de sus prácticas educativas.

Los talleres realizados en este espacio, fueron mediados al igual que con los niños y padres de familia de Filo Bonito, con herramientas de la nueva realidad que se describen a continuación, con ellos al final también se logró hacer ejercicios presenciales de reflexividad introspectiva, desde la participación activa de su saber hacer, por ejemplo, el taller de socialización de resultados se hizo a partir del compartir de un almuerzo donde entre todos se preparó los alimentos y se diálogo alrededor de los temas que ellos saben hacer, en ese caso afloraron sus artes y oficios como: el tejido, la medicina botánica, la cestería, la custodia de semillas entre otros.



3.3. Las Estrategias Educativo-Experienciales que permitieron una Experiencia Transformadora.

Dentro de las herramientas utilizadas para el arado del terreno se encuentran tres grupos: 1. Las visuales, 2. Las sonoro-experienciales y 3. Los portales-vivenciales, las cuales se describen a continuación.

3.3.1. Las visuales

Se constituyeron en herramientas como insumos para llevar a cabo información para el conocimiento de las comunidades, su función principal fue tomar la imagen viva de lo que se quería saber y llevarlo a través de gráficos, formas y colores que trascendieron la esencia de lo que los otros necesitan saber para el desarrollo de las actividades, en este caso en este camino se hicieron visibles a través de las herramientas visuales o Flyers que contienen las cuatro categorías del proyecto (agroecología, saberes propios, prácticas educativas y educaciones posibles) e información para el desarrollo de las actividades.

Así mismo, se crearon unos personajes animados que se convierten en facilitadores del proceso de interacción, que generarán familiaridad con los participantes del proyecto, los cuales de manera icónica representan la escuela, los niños y niñas,



las personas mayores, el intercambio generacional y la multiplicidad de espacios de aprendizaje en la ruralidad.

En las cinco ilustraciones que se encuentran a continuación se evidencia lo que se ha explicado, estas fueron enviadas a las comunidades participantes a través de medios digitales e impresas dentro del material de trabajo. Se constituyeron en un apoyo para que llegara nuestra voz de otra forma.

Ilustración 3. Infografía - Agroecología



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



AGROECOLOGÍA

Sabías que...

La agroecología es una forma de cultivar, producir y comercializar alimentos, que promueve una relación amigable con el planeta.



- Mediante la producción en terrenos pequeños.
- El trabajo colectivo.
- El uso de prácticas tradicionales de siembra.
- El intercambio de semillas.
- El cuidado de la biodiversidad.
- La alimentación saludable.
- La autosuficiencia.
- Los mercados locales.
- Los conocimientos tradicionales.
- Contribuye a la protección del ambiente.



"Con esfuerzo y motivación, juntos vamos a cultivar nuestro futuro"

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469

Ilustración 4. Infografía – Saberes Propios



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



SABERES PROPIOS

Sabías que...

Los saberes propios son un conjunto acumulado de conocimientos, usos, representaciones, expresiones, técnicas y prácticas culturales ancestrales.



Esos saberes propios hacen parte de la identidad y cultura de un grupo social.

Son compartidos de manera colectiva mediante la observación, la práctica y la repetición.



Generalmente se transmiten de forma oral, de generación en generación, entre los miembros de una comunidad.

Abarcan distintos campos como: la medicina, agricultura, arte, historia, transporte, construcción, entre otros.



"En un mundo de colores diversos, aprenderemos a sembrar nuestro verdadero progreso"

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469

Ilustración 5 Infografía – Prácticas educativas



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Las prácticas educativas son maneras de hacer y aprender.



Se dan a partir del encuentro con otras personas que saben y que han aprendido cosas de los lugares donde viven.



Aprender a sembrar, aprender a cultivar o en el caso de la escuela aprender a leer, a sumar y a cantar.



Estas prácticas son también un encuentro diverso hecho desde diferentes formas de pensar, desde experiencias de las personas..



En un barrio la señora que prendió a coser y hace arreglos de ropa, el vecino que cultiva tomate en su patio, el señor que es profesor y te enseña en la escuela.



"Caminando juntos, aprenderemos sobre las maravillosas oportunidades que nos presenta este proyecto"

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469

Ilustración 6 Infografía – Educaciones posibles



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



EDUCACIONES POSIBLES

Sabías que...

Las educaciones posibles son otras formas de comprender y aprender para la vida.



Te cuento

Que las personas somos capaces de aprender y producir saber en muchos espacios.

Sabes....

Todo el tiempo estamos aprendiendo.



Por ejemplo

Cuando estás en tu casa ayudándole a tu mamá a sembrar plantas.

O por ejemplo

En tu escuela cuando le enseñas a tu amigo a amarrarse los zapatos.



Y otras cosas más que hacemos compartiendo con otros.



"En esta aventura vamos a construir sorprendentes cosas que nos motivan a tener nuevos conocimientos para nuestro recorrido por la vida"

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469

Ilustración 7 Infografía – Un Agrosabedor es



¿SABÍAS QUE?

UN AGROSABEDOR ES

Quien conoce, entiende o domina temas relacionados con el campo (con la tierra, con la ruralidad), es la persona en la cual se reúnen conocimientos tradicionales, prácticas y saberes ancestrales, están conectados con un territorio y una época, con una historia de vida individual y colectiva. Promueven relaciones solidarias y son expertos en un saber-hacer vinculado con la agroecología como:

- El cuidado del territorio.
- La siembra y la comercialización de productos agrícolas.
- Cuidado y comercialización de animales domésticos como: gallinas, cerdos, vacas.
- La Agricultura familiar, campesina y comunitaria.
- La producción agro artesanal de alimentos.
- Custodios de semillas.
- Médicos botánicos, parteras y médicos tradicionales.

Estos saberes se caracterizan porque:

- Pueden cambiar con el tiempo
- Se transmiten entre generaciones
- Se aprenden por la práctica
- Se aprenden en lugares comunes como: la cocina, el taller, la huerta, el mercado, entre otros.
- Hay un intercambio de conocimientos.

UTP
Universidad Tecnológica de Pereira

Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Familia Educación Comunidad
Semillero Investigación
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA





3.3.2 Los sonoro-experienciales

Por otra parte, dentro de las herramientas que van más allá de lo que se puede ver se encuentra el grupo de las sonoro-experienciales que fueron aquellas que sirvieron para transmitir una experiencia o saber a través de los sonidos, causan efectos de trascendencia marcada en la vida de quienes fueron atravesados y vivieron estas dinámicas del sonido.

En el caso de lo metodológico como herramienta didáctica se hizo a través de capsulas de corta duración en las cuales se resumen de manera accesible a los participantes cada una de las categorías reflexionadas. Así mismo se construyeron podcasts que recopilaron la experiencia de personas de la comunidad de Tribunales, quienes a través de entrevistas semiestructuradas expresan sus prácticas, saberes y conocimientos.

Los videoclips se realizaron de forma lúdico-pedagógica: con animaciones a color, en lenguaje accesible, narrados en las voces de niños y niñas, con el fin de hacer comprensibles los conceptos allí presentados a cada uno de los integrantes de las dos comunidades beneficiarias del proyecto (ver ilustración 8)



Ilustración 8 Captura de pantalla - Material audiovisual

3.3.3. Los portales-vivenciales

Un portal se define como aquello que conecta dos mundos en un mismo lugar, en este caso esos portales-vivenciales fueron una herramienta que combina lo virtual y lo presencial a través de conexiones mediadas por lo digital, esta herramienta consistió en un grupo de medios que permitió validar conocimiento mediante los

talleres sincrónicos por videollamada, y los asincrónico, enviados por correspondencia a ambas comunidades, donde se diseñaron actividades para el reconocimiento de la agroecología, las prácticas educativas y los saberes propios para relacionar las educaciones posibles.

Como es el caso del taller sincrónico “El agrosabedor de mi vereda” en el cual, a partir del arte y la creatividad, los niños y niñas de la sede Filo Bonito construyeron un títere que personifica ese maestro, de su familia o comunidad, que ellos identifican como portador de saberes propios.



Foto 8. “El agrosabedor de mi vereda”
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.

Con el fin de contextualizar a los participantes e identificar sus saberes propios relacionados con la agroecología se realizó una video conferencia en la cual se profundizó en aspectos relacionados con el tema como: el uso de biofertilizantes, las semillas nativas, los mercados locales y la protección de la biodiversidad entre otros, destacándose allí la interacción generacional.



Ilustración 9 Flyer Biblioteca humana Organizaciones sociales

De igual forma, este intercambio mediado por los talleres permitió identificar personas de la comunidad con experiencia y conocimiento en diferentes ámbitos: algunos de ellos y ellas custodios de semillas, agricultores, médicos botánicos, conocedores del territorio, vigías del patrimonio. Con las cuales se organizaron tres bibliotecas humanas: una de manera virtual en la cual se contó con la participación de cuatro organizaciones sociales: Cultivo lo

Nuestro, YMCA, Haga Caso y Funcamino, quienes compartieron con los asistentes su experiencia, profundizando sobre los procesos pedagógicos que desarrollan.

Y dos bibliotecas humanas presenciales, una en cada uno de los escenarios, donde los y las protagonistas fueron miembros de la comunidad que narraron sus experiencias de vida a los niños y niñas de básica primaria, que fascinados disfrutaron de este espacio, en el cual mediante experiencias sensoriales identificaron plantas y semillas que han ido desapareciendo tanto en la siembra como en la alimentación.



Foto 10. Biblioteca humana sede Filo Bonito
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry



Foto 9. Marina Sánchez Galla: libro humano de la medicina botánica
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry



Foto 12. Cultivo Lo Nuestro
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Comunitaria de artes y oficios los Orobies



Foto 11. Biblioteca humana Los Orobies
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Comunitaria de artes y oficios los Orobies

4. LOS MaticES DEL NUEVO HORIZONTE CAJA DE HERRAMIENTAS DE LA NUEVA REALIDAD

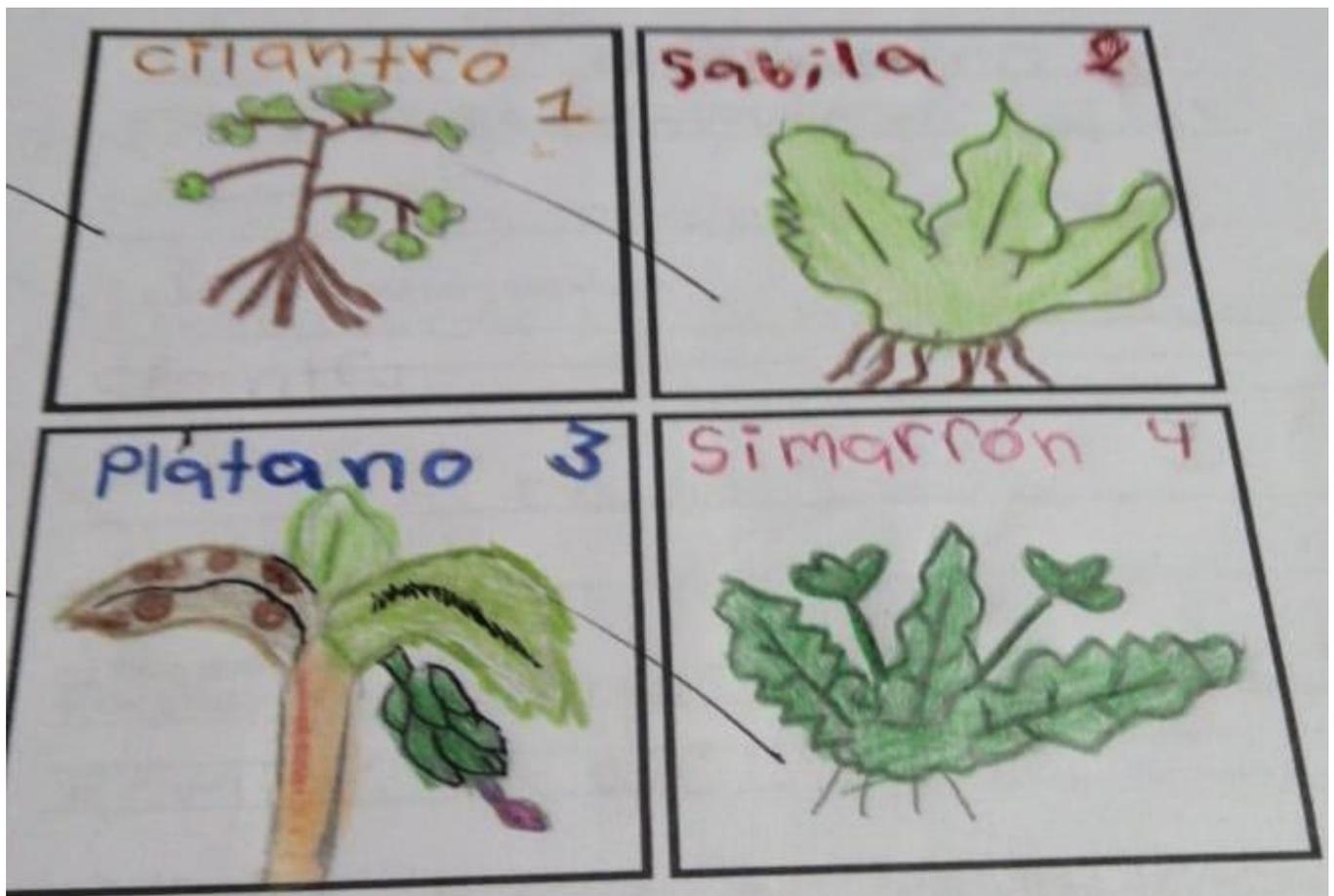


Foto 13. Somos sembradores

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry

El Canasto de Siembra: Caja de herramientas

El compendio de actividades y diseño de estrategias que se presentan son el fruto de pensarse la identificación de prácticas educativas que construyen otras maneras de hacer educaciones posibles, a continuación, usted encontrará un repertorio de actividades que puede adaptar a diversas edades y contextos de educación rural donde identifique que puede construir nuevas maneras de leer la realidad y visibilizar prácticas educativas diversas.

Las necesidades de cada contexto rural es distinta, eso es fundamental a la hora de entender las nuevas maneras de comprender la construcción de otras educaciones posibles, por ello esta propuesta de educación esta mediada por diversos factores que cambian a través del tiempo y que dinamizan nuevas lecturas de territorio, educación y apropiación social del conocimiento, estas guías son una ruta de navegación que seguirán en constante construcción a través del tiempo y son fruto de un esfuerzo mancomunado para hacer realidad las nuevas y diversas prácticas educativas de educación rural.

4.1. Material diseñado para el escenario de educación formal

El material diseñado se preparó acorde a los grados escolares Transición y Primero Primaria (T – 1º) y Segundo a Quinto de Primaria (2ª – 5º), organizado en cuatro módulos cada uno de los cuales corresponde a una de las categorías de análisis y



siete (7) talleres experienciales asincrónicos en los cuales se recopilan los saberes y experiencias de las comunidades educativas participantes del proceso, tal como se observa continuación.

 Mbdulo 1. La Agroecología

Taller 1 – Somos sembradores T – 1º

Taller 2 – Somos sembradores 2ª – 5º

 Mbdulo 2. Los Saberes Propios

Taller 3 – sembrando en casa Tº – 1º

Taller 4 – sembrando en casa 2º – 5º

 Mbdulo 3. Los Prácticas Educativas

Taller 5 – los maestros de mi familia Tº – 1º

Taller 6 – Ecomapa 2º – 5º

 Mbdulo 4. Las Educaciones Posibles

Taller 7 – Agroecología: historias de plantas y animales

Cada semilla y cada planta requiere un cuidado especial, por eso en el caso del escenario de educación formal (Escuela Filo Bonito), se diseñaron para esta siembra actividades divididas en dos grupos, acorde a los grados de escolaridad. Posteriormente volaron cual esporas al viento, de forma impresa hasta que aterrizaron con los participantes en cada comunidad. Quienes lo llevaban a casa y en compañía de sus familias desarrollaban el contenido y de esta forma se lograba

un intercambio de saberes intergeneracional. Finalmente, la ficha realizada era entregada a su maestra o para finalmente recibirla como equipo acompañante y poder interpretar en estos productos las interacciones y manifestaciones de las temáticas que se desarrollaban en el proyecto.

Módulos y material de apoyo

Módulo 1. La Agroecología

1.1 Conceptos y definiciones

La agroecología es una forma de cultivar, producir y comercializar los alimentos, que promueve una relación amigable con el planeta.

Mediante:

-  la producción en terrenos pequeños,
-  el trabajo colectivo,
-  el uso de prácticas tradicionales de siembra,
-  el intercambio de semillas,
-  el cuidado de la biodiversidad,
-  la alimentación saludable,
-  la autosuficiencia,
-  los mercados locales,
-  los conocimientos tradicionales,
-  y contribuye a la protección del ambiente.

TALLER 1 – Somos sembradores T- 1º



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

- GRADO: Transición y Primero.
- GUÍA N°: 010
- AREAS INTEGRADAS: Proyecto Gonzalino, Entorno Saludable y Emprendimiento.
- COMPETENCIA:
 - Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
 - Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).
- TEMA: SOMOS SEMBRADORES



Hola amiguitos, les enviamos una actividad muy interesante. Vamos a hacer lo que dicen los siguientes pasos:



1. Reconociendo mis experiencias

- Colorea SOLO a los miembros de tu familia que les gusta sembrar y cuidar las plantas.



Papá



Mamá



Tíos



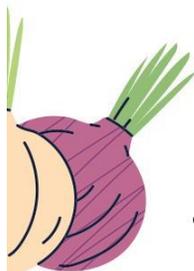
Abuela



Abuelo



Hermanos



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 – 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



2. Reconociendo mis saberes

- Colorea y une con una línea la planta con su respectivo nombre.

• Tomate

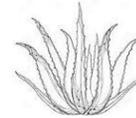
• Cilantro

• Sábila

• Papa

• Plátano

• Café



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA



Universidad Tecnológica de Pereira



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

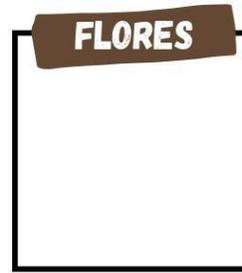
- Dibuja cada planta y encierra para que sirve



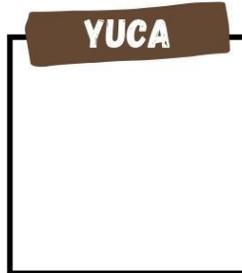
Sazonar
Comer
Decorar
Remedio



Sazonar
Comer
Decorar
Remedio



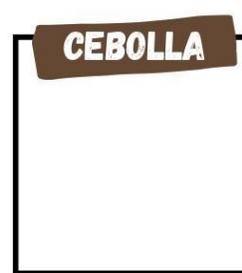
Sazonar
Comer
Decorar
Remedio



Sazonar
Comer
Decorar
Remedio



Sazonar
Comer
Decorar
Remedio



Sazonar
Comer
Decorar
Remedio



Recuerda que las plantas nos dan alimentos saludables y también nos sirven como medicina, por eso es importante sembrarlas en casa

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co



TALLER 2 – Somos sembradores 2ª – 5º



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459– Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: 2º a 5º
- GUÍA N°: 010
- ÁREAS INTEGRADAS: Proyecto Gonzalino, Entorno Saludable y Emprendimiento.
- **COMPETENCIA:**
- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.
- **TEMA: SOMOS SEMBRADORES**



Hola amiguitos, el día de hoy les enviamos una actividad muy interesante, vamos a hacer lo que dicen los siguientes pasos:



Pasos para seguir.

1. Reconociendo mis experiencias

- Piensa en dos momentos de tu vida en los cuales hayas sembrado plantas o semillas.
- Dibuja cada uno de esos momentos teniendo en cuenta lo que sembraste.
- Ten en cuenta el lugar dónde estabas cuando sembraste, con qué personas estabas, por ejemplo, tu abuelo, tu papá, un amigo, entre otras.
- Debajo de cada dibujo escribe un breve texto donde expreses cómo te sentías, puedes tener en cuenta la hora, el día, con quién estabas y cualquier otra información sobre ese día.



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 – 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

Series of horizontal lines for writing.



Large empty rectangular box for drawing or writing.



Series of horizontal lines for writing.

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



2. Reconociendo mis saberes

En esta actividad vas a buscar alrededor de tu casa 4 plantas que conozcas, las vas a dibujar y vas a responder a las siguientes preguntas:



Te compartimos algunos ejemplos que te pueden servir:



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia
Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Yerbabuena: Sirve para el dolor de estómago, yo sé que sirve para eso porque hace una semana que estaba en casa de mi abuelita ella me dio una aromática porque me estaba doliendo.

Tomate: Sirve para hacer huevos pericos, mi mamá preparar los huevos con cebolla y tomate, porque yo la he visto.

Planta 1: _____

- ¿Para qué sirve esa planta?

- ¿Quién te lo contó?

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?

- ¿Dónde lo aprendiste?

Planta 2: _____

- ¿Para qué sirve esa planta?

- ¿Quién te lo contó?

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?

- ¿Dónde lo aprendiste?

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Atagracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co



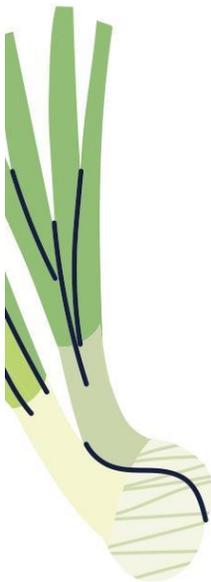


Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Planta 3: _____

- ¿Para qué sirve esa planta?

- ¿Quién te lo contó?

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?

- ¿Dónde lo aprendiste?

Planta 4: _____

- ¿Para qué sirve esa planta?

- ¿Quién te lo contó?

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?

- ¿Dónde lo aprendiste?



Recuerda que las plantas nos dan alimentos saludables y también nos sirven como medicina, por eso es importante sembrarlas en casa



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia
Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co



Módulo 2 Los Saberes Propios

21 Conceptos y definiciones

Los saberes propios son un conjunto acumulado de conocimientos, usos, representaciones, expresiones, técnicas y prácticas culturales ancestrales,

Que hacen parte de la identidad y cultura de un grupo social.

-  Son compartidos de manera colectiva mediante la observación, la práctica y la repetición
-  Generalmente se transmiten de forma oral, de generación en generación, entre los miembros de una comunidad.
-  y abarcan distintos campos como: la medicina, agricultura, historia, transporte, construcción, entre otros.

TALLER 3 – sembrando en casa T – 1º



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Universidad Tecnológica de Pereira



Proyecto de Extensión Social 2459– Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

- GRADO: Transición y Primero.
- GUÍA N°: 11.
- ÁREAS INTEGRADAS:
- COMPETENCIA:
 - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
 - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
 - Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
- TEMA: SEMBRANDO EN CASA



Hola amiguitos, el día de hoy les enviamos una actividad muy interesante.

En la vida todos hemos aprendido algo que nos hace únicos, o que otros también saben y compartimos. Juntos vamos a descubrir los saberes de nuestras familias.



Pasos para seguir.

1. Reconociendo nuestros saberes familiares
 - Colorea y encierra con un círculo rojo lo que saben hacer las personas que viven contigo y escribe quien de tu casa lo sabe hacer.



Coser _____



Sembrar _____

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 – 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Pintar _____



Cocinar _____



Hacer manualidades (tejer, bordar, tallar madera) _____

2. Sembrando, siembro todo lo que sueño.

- Haz esta actividad con ayuda de tus padres, hermanos, abuelos...
- Vas a buscar en el kit que te entrego tu profesora los siguientes materiales:
 1. La materia de madera.
 2. Un sobre de semillas.
 3. Los vinilos y el pincel



- Haremos nuestro semillero. Pinta el matero de madera como tú quieras, y con el color negro dale un nombre, puede ser el tuyo o el de alguna mascota.
- Después, vas a buscar un poco de tierra y agrégala a la materia de madera; y siembra las semillas de tu preferencia. Pídele ayuda a tus padres o familiares.



Dibuja y escribe el nombre de las semillas que escogiste para sembrar

--	--



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co





Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA



Ahora vas a hacerle seguimiento a tu semillero, vas a llenar el siguiente cuadro por los próximos 15 días, en el que la idea es que mires como tus semillas se convertirán en plantas. Dibuja todos los días, en cada recuadro, la transformación de tus semillas.

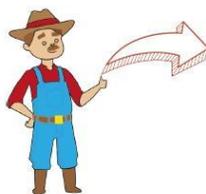


Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Cuadro de seguimiento de mi semilla

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15



Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégasela a tu profesora. Sigue cuidándote en casa y recuerda siempre sonreír.

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co



TALLER 4 – Sembrando en casa 2º – 5º

Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459– Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: 2º a 5º.
- GUÍA N°: 11.
- AREAS INTEGRADAS: Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino.
- COMPETENCIA:
 - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
 - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
 - Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
- TEMA: SEMBRANDO EN CASA



Pasos para seguir.

1. Aprendiendo de otros saberes

- Vas a identificar (reconocer) saberes que tengan tus padres, abuelos, primos, tíos, entre otros.
- Te vas a convertir en un reportero, porque para esta actividad vas a entrevistar a dos personas de tu familia.

En la vida todos hemos aprendido algo que nos hace únicos, o que otros también saben y compartimos. Juntos vamos a descubrir los saberes de nuestra familia



Preguntas a realizar a las personas que elijas de tu familia.

Persona N° 1

Nombre: _____

Edad: _____

Pregunta 1. ¿Qué saber o conocimiento relacionado con las plantas, semillas, alimentos tiene usted que haya aprendido a lo largo de su vida?

Pregunta 2. ¿Quién se lo enseñó?

Pregunta 3. ¿A qué edad lo aprendió?

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 – 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

Persona N° 2

Nombre: _____

Edad: _____

Pregunta 1. ¿Qué saber o conocimiento relacionado con las plantas, semillas, alimentos tiene usted que haya aprendido a lo largo de su vida?

Pregunta 2. ¿Quién se lo enseñó?

Pregunta 3. ¿A qué edad lo aprendió?

El sorprendente mundo de las semillas

- Ahora, lo que vas a hacer es buscar en el kit que te entregó tu profesora los siguientes materiales:
 1. La matera de madera.
 2. Un sobre de semillas.
 3. Los vinilos y el pincel
- Vamos a elaborar un semillero. Pinta el matero de madera como quieras, y con el color negro dale un nombre, puede ser el tuyo o el de alguna mascota.
- Después, vas a buscar un poco de tierra y agrégala a la matera de madera; y siembra las semillas de tu preferencia. Pídele ayuda a tus padres o familiares.

Dibuja y escribe el nombre de las semillas que escogiste para sembrar

Ahora vas a hacerle seguimiento a tu semillero, vas a llenar el siguiente cuadro por los próximos 15 días, en el que la idea es que mires como tus semillas se convertirán en plantas.

Dibuja todos los días, en cada recuadro, la transformación de tus semillas.

Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA

Cuadro de seguimiento de mi semilla

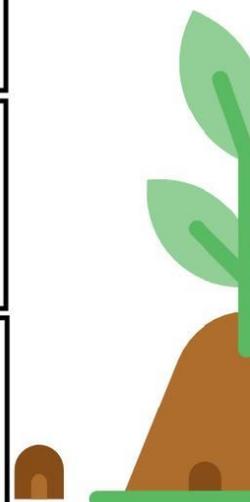
Dibuja todos los días, en cada recuadro, la transformación de tu semilla



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15



Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégasela a tu profesora. Sigue cuidándote en casa y recuerda siempre sonreír.



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia
Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co

Módulo 3. Los Prácticas Educativas

3.1 Conceptos y definiciones

Las prácticas educativas son maneras de hacer y aprender que se dan a partir del encuentro con otras personas que saben y que han aprendido cosas de los lugares donde viven, por ejemplo, aprender a sembrar, aprender a cultivar o en el caso de la escuela aprender a leer, a sumar a cantar.

Estas prácticas son también un encuentro diverso hecho desde diferentes formas de pensar desde experiencias de las personas, por ejemplo:

-  en tu barrio la señora que aprendió a coser y hace arreglos de ropa,
-  el vecino que cultiva tomate en su patio,
-  el señor que es profesor y te enseña en la escuela,

y a partir de estos se dan las prácticas educativas desde cada persona.

TALLER 5 – LOS MAESTROS DE MI FAMILIA^o – 1^o



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

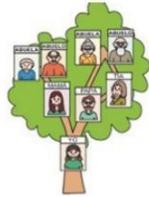
Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459– Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: Transición y Primero.
- GUÍA N°: 12.
- AREAS INTEGRADAS: Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino
- COMPETENCIA:
- Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
-
- TEMA: LOS MAESTROS DE MI FAMILIA
- NOMBRES Y APELLIDOS: _____
- EDAD: _____
- GRADO: _____



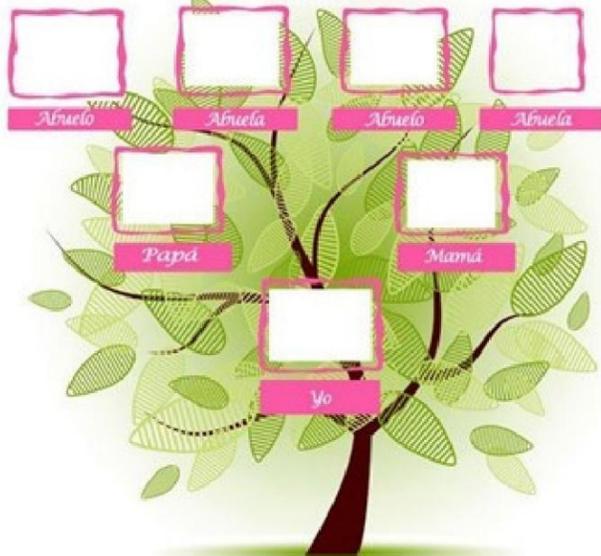
Hola amiguitos, el día de hoy les enviamos una actividad muy interesante. En nuestras familias siempre hay personas que nos enseñan cosas muy valiosas. **Juntos vamos a descubrir quiénes son**



Con ayuda de tus papitos o alguien mayor vas a llenar la información de esta guía

1. Reconociendo nuestros saberes familiares

- Vas a dibujar en cada cuadro las personas de tu familia que saben sembrar o han sembrado.



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia
 Corregimiento de Altagracia, Tel 3322924 – 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co

Guía N° 12
p 1



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Universidad Tecnológica de Pereira



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

Ahora vas a escribir que plantas ha sembrado cada uno.

Abuelo:

Abuela:

Mamá:

Papá:

Hermanos:

Tíos:



2. Agrosabedores

En cada recuadro vas a dibujar cuatro plantas que haya sembradas en tu casa o cerca de ella, debajo escribes el nombre de la planta y quien la sembró.



[Espacio para dibujar una planta]

Nombre de la planta _____
Nombre del que la sembró _____
Para qué sirve _____

[Espacio para dibujar una planta]

Nombre de la planta _____
Nombre del que la sembró _____
Para qué sirve _____

[Espacio para dibujar una planta]

Nombre de la planta _____
Nombre del que la sembró _____
Para qué sirve _____

[Espacio para dibujar una planta]

Nombre de la planta _____
Nombre del que la sembró _____
Para qué sirve _____



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co

Guía N° 12
p 2



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



2. Con ayuda de tus papitos o alguien mayor, vas a responder estas preguntas Marcando con una X. Si es necesario, puedes marcar varias opciones.

·¿Cuáles de estas plantas tienes en casa?

Maíz ____ Cidra ____ Chachafruto ____ Bore ____ Frijol ____
Guayaba agria ____ Mafafa ____ Achira ____ Sagú ____
Yacon ____ Zapallo ____ Coles ____ Cimarrón ____ café ____
Yuca ____ plátano ____ naranja ____ limón ____ guayaba ____
Ninguna ____ Pregunta a tus padres si ellos las conocen SI ____ NO ____

· ¿Que alimentos preparan con lo que tienen sembrado en casa?

Sopas ____ Frijoles ____ Sudados ____ mazamorra ____ Sancocho ____
Jugos ____ dulces o mermeladas ____ tortas ____ ensaladas ____
Bebidas (café/ chocolate/ coladas) ____ aromáticas ____
Nada ____ porque no tenemos alimentos sembrados en casa.

·Si tienes plantas en casa cuéntanos ¿Qué hacen en tu casa con lo que producen las plantas? (por ejemplo: plátano, café, yuca, frutas, etc.)

Se vende ____ Se regala a los vecinos o familiares ____
Se cocina ____ Se intercambia (trueque) ____
Se alimenta los animales ____ Se hace compostaje ____



Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégaselo a tu profesora.

Sigue cuidándote en casa y recuerda



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altigracia, Tel 33222924 - 3259 044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co

Guía N° 12
p 3

TALLER 6 – Ecomapa 2° – 5°

Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459– Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: 2° a 5°.
- GUÍA N°: 12.
- AREAS INTEGRADAS: Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino.
- COMPETENCIA: Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de si mismo y de los demás.
- Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
- TEMA: ECOMAPA
- Nombres y apellidos: _____
- Edad _____
- Grado: _____

Pasos para seguir.

1. Los Sembradores de mi Casa

Para esta primera actividad vas a hacer lo siguiente:

- Primero, escribe los nombres de las personas que te han ayudado con los dos talleres anteriores.



- Después, vas a preguntarle a esas personas:

¿A qué actividades se dedican?

¿Qué lugares donde han estado les traen buenos recuerdos relacionados con el tema de la siembra y las plantas? Por favor nombrarlos.

Por ejemplo: La finca donde crecí y aprendí a sembrar café.

¿Qué hace para mantener una conexión armónica con el medio ambiente? Por ejemplo. Yo riego las plantas todos los días para que haya aire limpio. Don Luis, separa las basuras y hace abono orgánico.

- Por último, vas a hacer esta actividad en tu cuaderno de proyecto Gonzalino, recuerda tomarle fotos y enviarlo a tu profesora.



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altagracia, Tel 3322924 – 3259044. Email: gonzalomejia@pereduca.gov.co



Guía N12
p1



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA

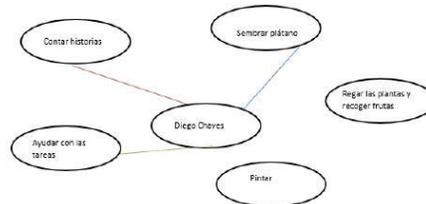


La telaraña de habilidades

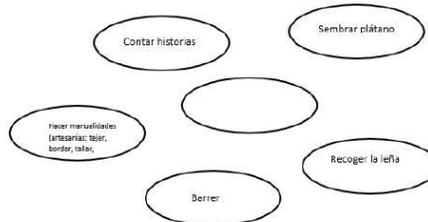
Para esta segunda actividad, vas a unir con una línea las cosas que has visto que pueden hacer las personas de la actividad anterior. Mira el ejemplo.



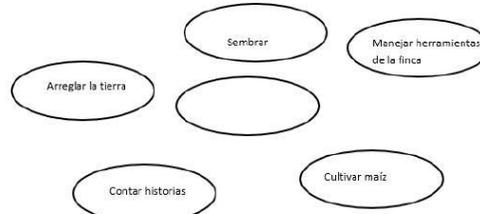
Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



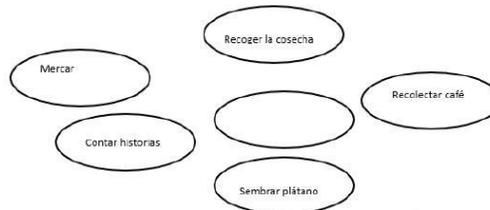
Ejercicio 1



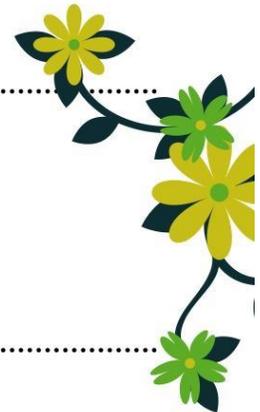
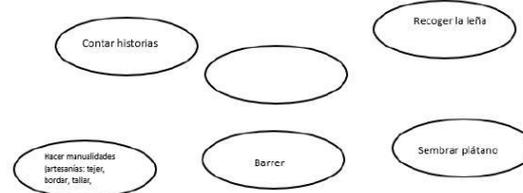
Ejercicio 2



Ejercicio 3



Ejercicio 4



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Atagracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co

Guía N12 p2

Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

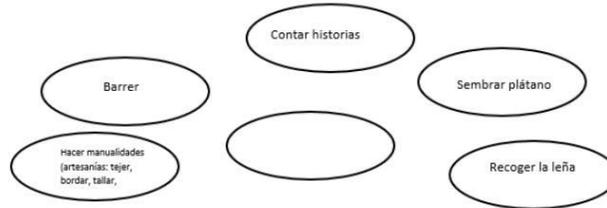
Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6

INSTITUCION EDUCATIVA

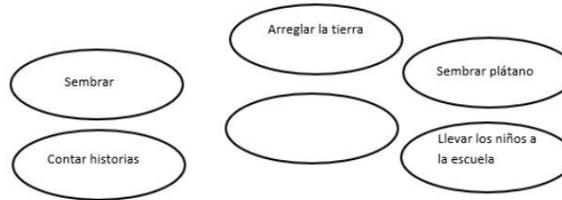


Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

Ejercicio 5



Ejercicio 6



Las plantas son como las personas, necesitamos de diferentes elementos para crecer, en el caso de las plantas necesitan agua, luz, tierra, aire; en nuestro caso necesitamos amor, acompañamiento, aprender y otras cosas que nos ayudan a crecer como personas íntegras. "Recuerda que tu destino es florecer"

REFLEXIONEMOS

Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégasela a tu profesora. Sigue cuidándote en casa y recuerda siempre sonreír.



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia

Corregimiento de Altagracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeeduca.gov.co

Guía N12
p3



Módulo 4. Las Educaciones Posibles

4.1 Conceptos y definiciones

Las educaciones posibles son otras formas de comprender y aprender para la vida, a partir de que cada estilo de aprendizaje de las personas se da diferentes maneras, las persona somos capaces de aprehender y producir saber en otros espacios de aprendizajes, y esto se le suma que todo el tiempo estamos aprendiendo, por ejemplo, cuando estás en tu casa ayudándole a tu mamá a sembrar plantas, o por ejemplo en tu escuela cuando le enseñas a tu amigo a amarrarse los zapatos.

TALLER 7 – Agroecología: historias de plantas y animales

Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

- ✓ **GRADO:** Transición a Quinto.
- ✓ **Tipo de Encuentro:** Taller asincrónico
- ✓ **AREAS INTEGRADAS:** Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino
- ✓ **COMPETENCIA:**
 - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
 - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.

TEMA: AGROECOLOGÍA: HISTORIAS DE PLANTAS Y ANIMALES.

Estructura pedagógica: Socio-constructivista, dialógica y experiencial

Ser: Reflexiona sobre la relación entre las plantas y los animales que cohabitan en su territorio.

Saber: Comprende la importancia de conservar y cuidar la biodiversidad.

Saber hacer: Representa mediante la pintura y la creatividad los aprendizajes en relación con la agroecología, en especial con la flora y fauna de su territorio.

EDADES: 05 a 12 años

NOMBRE: _____ **Grado** _____

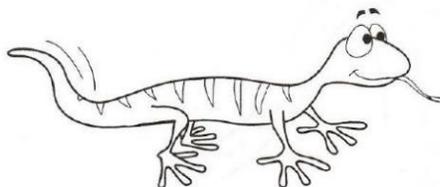


1. POR EL SENDERO DE LAS IGUANAS

Con ayuda de sus padres los niños y niñas decorarán, con mucho ingenio y creatividad, la iguana de madera del kit cultivarte, pueden hacer uso de: la lana, las pinturas, el papel, la escarcha o cualquier material adicional como semillas u hojas.

Pueden preguntar a sus familiares lo que conocen de ellas: ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Si les gusta la luz o la oscuridad? ¿Si saben volar, nadar o correr? ¿Cómo es su piel? ¿Cómo son sus ojos? ¿De qué color son? Así tendrán más ideas para pintarla.

¡ Ah ! Y dale un nombre. _____



Guía N° 13 - p 1



2. GUARDIANES DE LOS ANIMALES



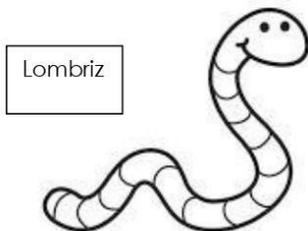
Primero, vas a pensar que animales NO domésticos existen en tu casa o cerca de ella. Puedes salir y dar un vistazo.

Ahora, en estos cuadros vas a dibujar tres animales que hayas visto:

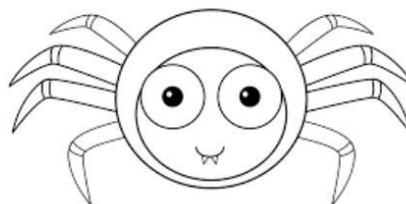
Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



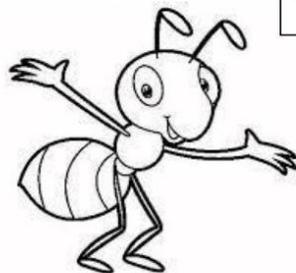
Luego, vamos a colorear otros animales que puede haber cerca a nuestra casa:



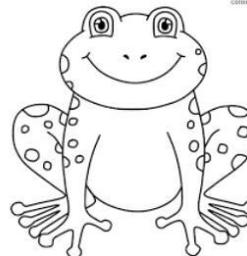
Lombriz



Arañas



Hormigas



Ranas y sapos



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



REFLEXIONA

¿Por qué son importantes los animales NO domésticos que hay cerca de casa?

RECUERDA

El próximo **lunes, 22 de noviembre**, tendremos una actividad super interesante, estaremos conversando con invitados muy especiales.

También habrá una exposición, por eso para ese día vas a **traer tu iguana** decorada y este taller resuelto.

4.2 El proceso en el Escenario de Educación NO Formal

En la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobés se desarrollaron actividades, todas ellas mediadas principalmente por la oralidad, unas de manera virtual a través de audios de WhatsApp o presenciales como en el caso del ejercicio final de socialización.

El primer taller elaborado (Taller 8) fue un ejercicio de reconocimiento a través del cual cada uno de los integrantes de esta organización social se describe a sí mismo, comparte sobre su historia en este colectivo y narra sus saberes propios desde su historia de vida, como se observa en la siguiente foto:

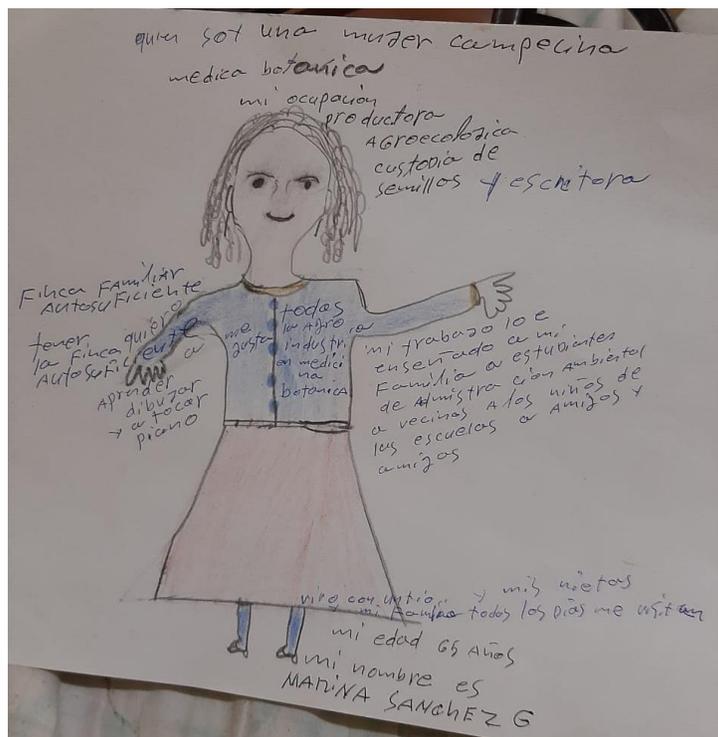


Foto 14. Taller Conociéndonos

TALLER 8 – CONOCIÉNDONOS Escuela de Artes y Oficios Orobíes



VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN -UTP
2459 – AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS
RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES

Semillero de Investigación "Familia, educación y comunidad"



TALLER ETNOEDUCATIVO

Taller "Conociéndonos"

Población: Integrantes de la Asociación Comunitaria Orobíes – Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Orobíes.

Objetivo: Caracterizar los integrantes de la Asociación Comunitaria Orobíes, identificando sus saberes previos y el rol que desempeñan dentro de la organización.

Descripción de la actividad:

Para el desarrollo de esta actividad se utilizará WhatsApp, como herramienta tecnológica que nos permita mediar el proceso comunicativo. De manera que podamos elaborar un diagnóstico inicial desde los roles y oficios de cada uno de los y las integrantes de la asociación.

Se hará un ejercicio de reconocimiento, planteado a partir de 5 preguntas dinamizadoras, las cuales responderán a la primera parte de la actividad.

Y posteriormente, mediante audios los participantes compartirán un poco acerca de su experiencia de intercambio de saberes, de manera que también podamos identificar roles dentro de la organización, base para la elaboración del mapa de actores.



VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN -UTP
2459 – AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES

Semillero de Investigación "Familia, educación y comunidad"



TALLER "CONOCIÉNDONOS"

Ya les hemos contado quienes somos nosotros y el proyecto que vamos a desarrollar juntos, ahora nos gustaría conocerlos un poco más. Por eso los invitamos para que desarrollen las siguientes actividades, con las cuales se divertirán.



1. ¿QUIÉN SOY?

Primero van a coger un octavo de cartulina del Kit "cultivarte", luego harán allí un dibujo de ustedes mismos.

Ahora van a seguir estas indicaciones:

- Debajo de los pies, de su dibujo, van a escribir ¿Cuál es su nombre y edad?
- Sobre la cabeza, escriben ¿Cuál es su ocupación u oficio?
- En el pecho escriben ¿Qué es lo que más le gusta de su ocupación u oficio?
- En la mano derecha ¿Qué han enseñado? ¿Y a quién?
- En la mano izquierda ¿Qué le gustaría aprender?
- Finalmente, escriben en las rodillas ¿Con quiénes vive?

Toma una foto, haz un video o un audio leyéndolo o explicándolo la presentación de quien soy.

2. ¿QUIENES SON LOS OROBIES?

Todos tenemos una razón para hacer parte de la organización comunitaria y en el intercambio con otras personas aprendemos permanentemente, los invitamos a reflexionar sobre ese compartir de saberes.

Por medio de un audio o un video, va a responder: ¿cuánto tiempo lleva en la Asociación comunitaria? ¿Qué hace usted en la organización? ¿Qué ha aprendido? Y ¿de quién?, puede nombrar todos los aprendizajes que considere necesarios.



Nota: Una vez finalizado el taller vamos a compartir una foto del dibujo y los audios, por el grupo de WhatsApp del proyecto. Esperamos la participación tuya hasta el sábado 12 de agosto. Gracias.



Apartir de esta semilla, se gesta la identificación de actores con la cual se diseñan y realizan entrevistas semiestructuradas (ver Ilustración 10) a cada uno de los integrantes de la Asociación Comunitaria; en las cuales su voz se convierte en el vehículo que permite aflorar saberes, anécdotas, historias que les conectan con el territorio, con la agroecología y con multiplicidad de prácticas educativas.

Los participantes mayores narran en estos relatos las transformaciones del territorio, su experiencia en el campo, los cambios en su forma de actuar o pensar con relación al entorno, la importancia de los procesos de interacción con otros como experiencia pedagógica.

Cada uno de los entrevistados con experticia en un saber: la agricultura, la biodiversidad, las cocinas tradicionales, las semillas nativas, las plantas medicinales, el cuidado del ambiente o el liderazgo comunitario.

Mediante esta experiencia dialógica se descubren a sí mismos, como maestros, portadores de sabiduría heredada de otros; poniendo en valor sus experiencias para ser compartidas en escenarios diversos de educación. Para algunos de ellos la escuela fue en su infancia un lugar de privilegio, exclusivo y en algunos casos excluyente, sin embargo, ahora ven allí la oportunidad de aprender y enseñar.



PROYECTO: AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES BATERIA DE PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA – EJERCICIO INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA			
ENTREVISTADO		ENTREVISTADOR	
CARGO		ROL	Investigador SIFEC-UTP
FECHA		TIEMPO	
LUGAR		HORA	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Describir las prácticas educativas presentes en dos contextos educativos formales e informales de la zona rural de Pereira. • Reconocer los saberes propios asociados a la agroecología en dos contextos diversos de la zona rural de Pereira. • Caracterizar las educaciones posibles que se presentan en los dos contextos educativos rurales. 			
PREGUNTAS:			
	Caracterización poblacional		
1.	¿Cuál es su nombre y apellido?		
2.	¿Cuántos años tiene?		
3.	¿Cuál es su ocupación u oficio?		
4.	¿En dónde vive?		
5.	¿Hace cuánto pertenece a la Asociación comunitaria los Orobies?		
Nota	Antes de realizar las preguntas, se les mostrará a los participantes las 4 capsulas de las categorías. ¹ Antes de hacer las preguntas, cerciorarse de que la persona a entrevistar tenga claro los conceptos. ¹ ** Preguntas de apoyo, en caso de que con la pregunta principal el entrevistado no profundice en el tema, se utilizaran las preguntas de apoyo.		
	Categoría Agroecología		
6.	¿Qué conoce usted sobre agroecología? Preguntas de apoyo: ¿Qué plantas ha visto sembradas en el lugar donde vive? ¿Qué usos cree usted que tienen esas plantas? ¿Cuáles usos conoce? ¿Por qué cree usted que es importante la Agroecología?		
	Categoría Saberes Propios		
7.	Teniendo en cuenta lo visto en la capsula de saberes propios ¿Describanos qué es lo que usted mejor sabe hacer desde su ocupación u oficio?		
8.	¿Qué entiende por saberes propios?		
	Categoría Prácticas Educativas		
9.	Teniendo en cuenta lo visto en la capsula de prácticas educativas ¿Qué ha enseñado? desde su oficio o hacer.		
10.	¿Qué ha aprendido? desde su oficio o hacer.		
11.	¿Considera usted que desde su oficio o hacer, ha hecho un ejercicio de prácticas educativas?		
12.	¿En dónde?		
	Categoría Educaciones Posibles		
13.	¿Cree usted que existen otros escenarios diferentes a la escuela en los que se pueda aprender?		
14.	¿Cuáles conoce y descríbalos?		
15.	¿Cree usted que existen otras formas de aprender y enseñar que no sean del modelo de educación tradicional? Nota: se le explicará a los participantes en que consiste el modelo de educación tradicional.		
16.	¿Cuáles serían esas otras formas de enseñar?		
17.	¿Cuáles serían esas otras formas de aprender?		
18.	Hay alguna observación personal relacionada con el tema, que no esté incluida en las preguntas y que usted quisiera compartir.		

Ilustración 10. Guía de preguntas entrevista semiestructurada.

Al finalizar el recorrido de estos meses y después de la incertidumbre de este tiempo, nos encontramos para vernos literalmente a los ojos, para interactuar con los niños del Corregimiento de Tribunas y para reflexionar sobre lo aprendido y lo compartido.

Un día de cosechar y compartir las experiencias de esta siembra.

Este encuentro se dividió en dos momentos, el primero una biblioteca humana en la cual a través de experiencias sensoriales los estudiantes conocieron sobre las semillas propias y nativas en las voces de tres agrosabedores.



Foto 15. Jornada de socialización final.

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobie

Y un segundo momento en el cual pudimos re-conocernos con los integrantes de la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios, esta vez de manera presencial, allí en este germinador de biodiversidad los relatos nuevamente cobran vida y la voz se hace el camino que mejor recorre su memoria y su experiencia.

5. COSECHANDO APRENDIZAJES, TEJIENDO CAMINOS Y ENLAZANDO SUEÑOS



Foto 16. La magia de las semillas nativas
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –
Escuela Comunitaria de Artes y Oficios



Son múltiples y variadas las reflexiones, aprendizajes e interrogantes suscitados en este proceso de investigación y extensión social, atípico por las condiciones específicas de la pandemia del Covid 19, que sin lugar a duda se convirtió en un gran reto de resiliencia.

En cuanto a lo metodológico la virtualidad a la cual nos ha direccionado la Covid-19, implicó en el proceso investigativo la adaptación e innovación etnográfica, de manera que se piensen formas alternativas de interacción con el campo de trabajo, siendo lo digital una herramienta para estar, participar, observar y documentar la realidad de los dos contextos rurales, en los cuales han incidido estas nuevas dinámicas sociales.

Así mismo, el diseño metodológico apoyado en dispositivos pedagógicos mediados por las TIC, mediante talleres en modalidad virtual, encuentros sincrónicos en modalidad híbrida y herramientas de participación vivencial permitió la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones; esto generó nuevas maneras y procesos interactivos que promovieron el reconocimiento y el encuentro



entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva.

Por otro lado, en cuanto a la construcción de saberes y experiencias educativas, reconocemos que no está reflejada solamente en un andamiaje de teorías, conocimientos acumulados y/o contenidos, se debe partir de una profundización de características que dinamizan las relaciones y prácticas las cuales confluyen en la interacción de modelos pedagógicos propios, por ello es que en el panorama actual surgen interrogantes que apuntan a revisar esas prácticas educativas, que facilitan otras educaciones posibles.

Se parte de la importancia de centrar la mirada hacia la contribución de propuestas que busquen visibilizar el escenario rural como eje transformador, para vislumbrar las prácticas sociales, el conocimiento intergeneracional que desde escenarios formales como la escuela pueden generarse. Es por ello, que surgen cuestionamientos a la hora de indagar cómo se están dando estos procesos en escenarios formales como el lugar de la escuela rural y escenarios no formales como los espacios comunitarios, agroecológicos o simplemente desde la cotidianidad de las prácticas sociales desarrolladas en contextos diversos de la zona rural.

Reflexionar sobre la agroecología y los saberes propios implica reconocer prácticas pedagógicas contextualizadas, diferenciales e interculturales, arraigadas a las dinámicas propias de los territorios diversos y emergentes. Que subyacen un crisol de posibilidades: acercarnos a las historias de vida de agrosabedores, del territorio, reflexionar aspectos del desarrollo humano, fortalecer el vínculo social, reconocer el valor de las juntanzas, las posibilidades de la apropiación social del conocimiento y la necesidad de la reflexividad práctica,



Gráfico 3 Reflexiones: agroecología, saberes propios y prácticas educativas

Elaboración propia



Compartir, hablar, escribir, escuchar, reflexionar a lo largo de estos meses ha propiciado encuentros, desencuentros, experiencias e interrogantes en quienes acompañamos este proceso, los cuales dinamizan nuestra manera de ser, saber, hacer y sentir, y se convierten en escenarios de aprendizaje significativos.

Permitimos el encuentro dialógico con otros a partir de sus saberes, es establecer puentes a través de los cuales emergen habilidades que nos facilitan el conocimiento del mundo como: la capacidad de escucha, la empatía, la reflexividad, pero también nos sensibilizan facilitando el reconocimiento de la otredad, la observación crítica de los territorios que habitamos y sus problemáticas e incluso nos cuestionan sobre los sistemas económicos, sociales, ambientales y políticos en los cuales nos encontramos.

Así mismo, se amplía el espectro del mundo cognoscente, mediante el acercamiento a contextos educativos diversos, el reconocimiento de otras prácticas educativas y la inclusión de saberes que conllevan nuevos conceptos: como semillas nativas, plantas, animales; los cuales son narrados en voces de personajes que los han incorporado como una memoria intangible de lo vivido y del espacio-tiempo habitado. Cosmocimientos situados, contextualizados, enraizados convertidos en historias de vida.



En cuanto al saber hacer, este proceso constituyó un reto de innovación, adaptabilidad y creatividad permanente, por las condiciones en las cuales se llevó a cabo debido a la pandemia de la Covid-19. Se enmarcó en la necesidad imperiosa de aprender a comunicarnos en contextos pedagógicos mediados por la virtualidad, así como el desarrollo de la habilidad para construir herramientas metodológicas que posibilitaran el proceso de socialización, diagnóstico, interacción, en un ejercicio constante de co-creación. Esta nueva realidad también determinó formas diversas de relacionarnos mediadas por las TIC, las cuales hicieron evidente las dificultades de conocimiento y acceso tecnológico presentes en la mayoría de los participantes.

El reto de adaptar a la virtualidad un proyecto diseñado para la presencialidad, contribuyó en la búsqueda permanente de alternativas, fortaleciendo las relaciones interpersonales y por ende los vínculos entre todos los participantes.

Desde los saberes propios y la agroecología se gestan así nuevas miradas, aún por explorar, que convergen a la teoría y a la práctica, para la generación de diseños curriculares inspirados en las prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales, con arraigo en el territorio y reconocimiento del contexto que se habita.

“Sentipensando la tierra y corazonando la escuela sembraremos otras educaciones posibles”



AGRADECIMIENTOS

A las comunidades participantes del proyecto

-  Integrantes de la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Orobías
-  Comunidad educativa de la Escuela Filo Bonito (Sede de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry).

A nuestro nicho de formación investigativa y de extensión social:

-  Semillero de Investigación “Familia, Educación y Comunidad”, Línea: Economías y Educaciones Posibles – Grupo de Investigación “Educación y Desarrollo Humano”.

A los coequiperos

-  Integrantes del Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad: Sara Vanessa Arias, Vanessa Blandón Parra, Dahiana Hbyos – Estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación
-  Bryan Rojas – Licenciado en Comunicación e Informática Educativa

A las organizaciones sociales

-  Asociación Comunitaria Territorios de Paz
-  Cultivo lo Nuestro
-  YMCA Risaralda
-  Funcaminos
-  Fundación Haga Caso

Al financiador del proyecto de investigación y extensión social

-  Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Copyright ©

Todas las imágenes usadas en esta cartilla fueron realizadas en el desarrollo del proyecto y se tomaron con el consentimiento de los participantes o de los padres de familia en el caso de los menores de edad. Son de uso exclusivo en este material pedagógico. No está permitida su reproducción en otros medios y para otros fines.

