

BASES PARA CONVOCATORIA  
revista subCULTURAS  
cuarta edición

revista

subCULTURAS

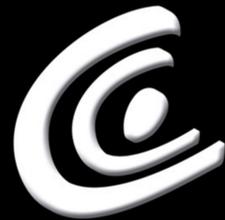
4 años



ALCALDÍA DE PEREIRA  
¡POR UNA PEREIRA MEJOR!



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira



COMCULTURA  
Cultura para Comunicar



telecafé  
expresión de lo nuestro



En tu Onda



revista  
subCULTURAS

La revista **subCULTURAS**, editorial oficial del Festival internacional Convivencia Rock y en alianza con la Secretaría de Desarrollo Social y la Oficina de Juventudes de la Alcaldía de Pereira, informa que a partir del día lunes 10 de Junio y hasta el día lunes 23 de junio estará abierta la convocatoria para participar en la cuarta edición de la mencionada publicación. Los artículos, los artistas, las bandas y los agentes culturales en general, tendrán la posibilidad de ser reproducidos en 3.000 ejemplares impresos que se entregarán en el marco del Festival Convivencia Rock 2013 los días 19, 20 y 21 de Julio en el parque Olaya Herrera.



## revista **subCULTURAS** BASES PARA LA PARTICIPACIÓN

### 1. ¿QUÉ ES revista **subCULTURAS**?

Es un proyecto de promoción, difusión y socialización de personalidades y colectivos artísticos que lleva cuatro años trabajando por la visibilización de los actores más importantes que contribuyen en el andamiaje cultural alternativo Pereirano desde la música, la literatura, el periodismo, la fotografía, la realización audiovisual y diferentes campos artísticos en general.

### 2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Cualquier tipo de persona natural o jurídica que resida en Pereira, ya sea músico, periodista, fotógrafo, realizador/creativo, artista plástico y/o visual, diseñador, ilustrador, publicista, estudiante de estas áreas, artista empírico o que desarrolle algún tipo de actividad como agente cultural que considere necesite ser reflejada en un artículo de nuestra cuarta edición.

### 3. CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

ETAPA DEL PROCESO	FECHA	HORARIO	LUGAR
Recepción de propuestas	Lunes 10 de junio de 2013 hasta Lunes 24 de Junio de 2013	24 horas	Se debe enviar el material por medio de un mensaje con archivos adjuntos a: <a href="http://www.facebook.com/subculturas">www.facebook.com/subculturas</a> y al correo electrónico: <a href="mailto:revistasubculturas@hotmail.com">revistasubculturas@hotmail.com</a> (Los archivos se deben enviar a las dos direcciones mencionadas)
Selección de propuestas	Martes 25 de Junio de 2013	2pm	Universidad Tecnológica de Pereira, Alcaldía de Pereira
Notificación pública propuestas seleccionadas	Miércoles 26 de Junio de 2013	2pm	<a href="http://www.facebook.com/subculturas">www.facebook.com/subculturas</a> <a href="http://www.utp.edu.co/vicerrectoria/responsabilidad-social">www.utp.edu.co/vicerrectoria/responsabilidad-social</a> Medios de Comunicación en general.

#### Notas:

- Las fechas, lugares y horarios previstos en el cronograma podrán ser modificados debido a eventualidades de fuerza mayor, en cuyo caso se publicarán los cambios en la página: [www.facebook.com/subculturas](http://www.facebook.com/subculturas)
- Es responsabilidad de los concursantes verificar el estado del concurso por medio de: [www.facebook.com/subculturas](http://www.facebook.com/subculturas)

#### 4. CATEGORÍAS

**subCULTURAS** es un espacio abierto a diversas actividades que enriquezcan la participación creativa entorno a las producciones culturales. Es por eso que entendemos este proyecto como un proceso en el cual no se puede desligar el público de los artistas, claro está, priorizando la razón de ser de la revista, la cual es visibilizar estilos de vida alternativos transversalizados por la cultura. Acorde con lo anterior, **subCULTURAS** propone categorías abiertas para artistas y público en general, las cuales estarán a disposición de la comunidad Pereirana para vincular expresiones que tengan que ver con conceptos y actividades culturales contemporáneas.

Las categorías son:

- **Categoría #1 PROPUESTA DE PORTADA:** Fotografía - Comic - Dibujo y Arte gráfico en general.
- **Categoría #2 TEXTOS:** Opinión - Crónicas - Reportajes - Cuentos - Poesías...
- **Categoría #3 RESEÑAS ARTÍSTICAS:** Música, Arte gráfico, Audiovisuales, Teatro, artistas y agentes culturales en general.

#### 5. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Un participante podrá enviar las propuestas que desee. En caso de entregar dos o más propuestas, el participante deberá diligenciar un formulario corto de participación y enviar un mensaje en facebook y un correo electrónico para cada propuesta. (El formulario se encuentra en la última página de este documento y también se puede descargar en formato de word a través del mismo sitio web en el que se encuentran estas bases).

##### **Categoría #1 PROPUESTA DE PORTADA:**

Para esta categoría, los concursantes deberán enviar:

1. El formulario de participación debidamente diligenciado (El formulario se encuentra en la última página de este documento y también se puede descargar en formato de word en el sitio web en el que se encuentran estas bases).
2. Fotografía - Comic - Dibujo o Arte gráfico en general a blanco y negro o color adecuado en un área de 17 de ancho x 24 de alto a 300ppp de resolución.
  - \*La propuesta de portada se debe enviar en formato JPG o TIFF.
  - \*Se deben tener en cuenta los espacios designados para el cabezote o nombre de la revista, la firma personal del diseñador y la mancha o bocadillo que contiene los temas principales de la revista, así como también la fecha de publicación. (Observar las portadas de anteriores ediciones como ejemplo. Los links de descarga de las ediciones digitales anteriores se pueden encontrar en la sección de información en [www.facebook.com/subculturas](http://www.facebook.com/subculturas)).

## **Categoría #2 TEXTOS:**

Para esta categoría, los concursantes deberán enviar:

1. El formulario de participación debidamente diligenciado (El formulario se encuentra en la última página de este documento y también se puede descargar en formato de word en el sitio web en el que se encuentran estas bases).
2. Artículo de Opinión - Crónica - Reportaje - Cuento - Poesía o cualquier tipo de expresión literaria en formato de texto en Word, márgenes de 3cm a todos los lados. Letra calibri tamaño 12 y justificado. Máximo una página y media de extensión para los cuentos y poesías, máximo 2 páginas y media de extensión para las columnas de opinión, las entrevistas, crónicas o reportajes.
3. Imágenes de muy buena calidad que nutran el tema. (opcional)

## **Categoría #3 RESEÑAS ARTÍSTICAS:**

Para esta categoría, los concursantes deberán enviar:

1. El formulario de participación debidamente diligenciado (El formulario se encuentra en la última página de este documento y también se puede descargar en formato de word en el sitio web en el que se encuentran estas bases).
2. Reseña, recuento o biografía de Banda, Artista gráfico, realizador audiovisual, Grupo de teatro, Fotógrafo, Tatuador, colectivo, artista, o agente cultural en formato de texto en Word, márgenes de 3cm a todos los lados. Letra calibri tamaño 12 y justificado. Máximo una página y media de extensión.
3. Fotografías o imágenes de muy buena calidad que complementen la reseña. Se debe incluir el logo (si lo tiene) de la banda, colectivo o artista en alta resolución.

### **Nota:**

Los archivos se deben enviar preferiblemente en un archivo comprimido identificado con el nombre y la categoría del concursante, banda, grupo o colectivo; o especificar el nombre y la categoría en texto dentro del mensaje.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. Contenido / Concepto.
- b. Creatividad / Originalidad.
- c. Impacto.

\*En todas las categorías se tendrá muy en cuenta la conceptualización de una, dos o múltiples aplicaciones de las siguientes palabras clave: diversidad cultural, tribus urbanas, música, estilo de vida, arte, ciudad, agente cultural, tolerancia, respeto, sesquicentenario, Pereira.

### Nota:

\*Se podrán considerar criterios adicionales de evaluación que se ajusten a la naturaleza específica de cada categoría del concurso.

\*Un jurado especializado en cada categoría será el encargado de evaluar las propuestas.

## 7. GENERALIDADES Y DERECHOS

a. Cuando circunstancias no previstas lo justifiquen, los organizadores podrán cancelar, suspender y/o modificar las condiciones de la convocatoria y del lanzamiento de la revista.

b. El Participante declara y garantiza que tiene todos los derechos y autoridad para participar en este concurso y que no existe limitación legal, contractual, ni de cualquier otra índole que pudiera restringir y/o interferir y/o impedir el más amplio y libre ejercicio de difusión del material enviado por los participantes.

c. El Participante se compromete a mantener indemne a los organizadores del concurso, frente a cualquier reclamo y/o acción judicial o extrajudicial que por cualquier concepto sea efectuada y/o dirigida y/o encausada contra los organizadores por cualquier tercero alegando directa o indirectamente que los derechos sobre el material enviado violan y/o infringen y/o afectan y/o limitan y/o de cualquier otra manera lesionan un nombre comercial y/o una marca y/o un "copyright" y/o un derecho de propiedad intelectual o industrial, o de un tercero.

d. Los Participantes aceptan que con motivo de la realización de la cuarta edición de la revista **subCULTURAS** su material enviado puede ser difundido ilimitadamente por los organizadores en todos los medios que se consideren necesarios; siempre y cuando se reconozcan los derechos de obra del participante.

e. El Participante autoriza a los organizadores a editar el material -a su criterio- para efectuar promociones del lanzamiento de la cuarta edición de la revista **subCULTURAS** y a publicar dichas imágenes con fines promocionales y/o institucionales, sin límite de tiempo, ni de territorios, por cualquier medio que se trate, ya sea por medios audiovisuales, gráficos, performance, entre otros; siempre y cuando se reconozcan los derechos de obra del autor.

f. Las propuestas enviadas alimentarán la colección de material de **subCULTURAS** y en un momento dado, estas podrían ser reproducidas en futuras ediciones de la revista; siempre y cuando se reconozcan los derechos de obra del autor.

Att:  
Equipo revista **subCULTURAS**  
PEREIRA, COLOMBIA  
Junio de 2013

revista  
**subCULTURAS**

