

LUGAR
AUDITORIO
JORGE ROA
UTP

MIÉRCOLES
17
ABRIL
2013

A large, stylized sunburst graphic with multiple triangular rays emanating from a central point, rendered in a dark brown color against the orange background.

RENDER AL VIDEO II

RENDER AL VIDEO II
BASES PARA LA PARTICIPACIÓN

1. ¿QUÉ ES RENDER AL VIDEO?

RENDER AL VIDEO es un espacio de participación audiovisual, musical, artística, conceptual y académica. Es un encuentro de universitarios y creativos de la región en torno a la producción audiovisual.

2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Cualquier tipo de persona natural o jurídica residente en el departamento de Risaralda, ya sea artista plástico y/o visual, diseñador, ilustrador, publicista, estudiante de estas áreas o artista empírico.

3. CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

Etapa del proceso	Fecha	Horario	Lugar
Recepción de propuestas virtuales	Lunes 11 de marzo de 2013 hasta Viernes 12 de abril de 2013	24 horas	-renderalvideo@gmail.com -revistasubculturas@hotmail.com (El link de descarga, el link de youtube o el archivo se debe enviar a los dos correos)
Recepción de propuestas físicas	De lunes a Viernes a partir del día Lunes 18 de marzo de 2013 hasta el día Viernes 12 de abril de 2013	9am a 11am y de 2pm a 7:00 pm	-Universidad Tecnológica de Pereira / Facultad de Educación / Oficina Escuela de Español y comunicación audiovisual.
Selección de propuestas	Lunes 15 de abril de 2013	6pm	Universidad Tecnológica de Pereira
Notificación pública propuestas seleccionadas	Lunes 15 de abril de 2013	11pm	-RENDER AL VIDEO (Grupo y evento en Facebook) -facebook.com/subculturas -www.utp.edu.co/vicerrectoria/responsabilidad-social -Medios de Comunicación en general.
Devolución propuestas físicas (seleccionadas y no seleccionadas)	Lunes 22 de abril de 2013 hasta el día Viernes 26 de abril de 2013	9am a 11am y de 2pm a 7:00 pm	Universidad Tecnológica de Pereira / Facultad de Educación / Oficina Escuela de Español y comunicación audiovisual.

Notas:

- Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificadas debido a eventualidades de fuerza mayor, en cuyo caso se publicarán los cambios a través de RENDER AL VIDEO (Grupo y evento en Facebook) ; www.facebook.com/subculturas
- Es responsabilidad de los concursantes verificar el estado del concurso a través de RENDER AL VIDEO (Grupo y evento en Facebook) ; www.facebook.com/subculturas

**RENDER AL
VIDEO II**

4.CATEGORÍAS

RENDER AL VIDEO está abierto a diversas actividades que enriquezcan la participación creativa entorno a las producciones comunicativas gráficas y audiovisuales. Es por eso que entendemos este proyecto como un proceso en el cual no se pueden desligar las expresiones artísticas en general, claro está, priorizando la razón de ser del evento que son las producciones audiovisuales. Acorde con lo anterior, RENDER AL VIDEO propone una tercera categoría abierta, la cual estará a disposición de la comunidad creativa para vincular expresiones como performance , instalaciones e intervenciones artísticas en general.

Las categorías son:

- **Categoría #1 AUDIOVISUALES:** Videoclips - Video experimental - Cortos, filminutos – Pilotos - Stop motion – Series - películas etc... (Proyección Auditorio Jorge Roa Martínez UTP)
- **Categoría #2 FOTOGRAFÍA IMPRESA:** Documental, De moda, Conceptual, Experimental etc...(Exposición pasillo biblioteca UTP)
- **Categoría #3 CATEGORÍA ABIERTA:** Performance - instalaciones etc... (Exposición pasillo biblioteca UTP, proyección o puesta en escena Auditorio Jorge Roa Martínez UTP)

5. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

A-ENTREGAS VIRTUALES

Un participante podrá enviar las propuestas que desee. En caso de entregar dos o más propuestas, el participante deberá diligenciar un formulario corto de participación y enviar un correo electrónico para cada obra. *(El formulario se encuentra al final de este documento).*

Categoría #1 AUDIOVISUALES:

Para esta opción, los concursantes deberán enviar:

1. El formulario de participación debidamente diligenciado *(El formulario se encuentra en la última página de este documento).*
2. El archivo audiovisual adjunto directamente en el correo electrónico; o en su defecto, adjuntar el link del servidor en donde se pueda descargar el archivo; o también adjuntar el link de youtube o páginas similares en donde esté alojado el material audiovisual *(Se admite cualquier formato de video y resolución).*

En este correo electrónico debe estar especificado el nombre y apellidos del participante, seudónimo (si lo tiene) y el nombre de la propuesta audiovisual. Deberá ser enviado dentro de los plazos indicados en el cronograma de la convocatoria *(punto 3 de este documento)* a los dos correos electrónicos:

renderalvideo@gmail.com; revistasubculturas@hotmail.com

**RENDER AL
VIDEO II**

Nota:

El participante deberá enviar su material a los dos correos, de no ser así, la propuesta podría no será tenida en cuenta.

Categoría #2 FOTOGRAFÍA IMPRESA:

No se recibirán fotografías por medio virtual

Categoría #3 CATEGORÍA ABIERTA:

Debido a la naturaleza de esta categoría el participante podrá contactar a los organizadores a través de cualquiera de los siguientes correos electrónicos y redes sociales para plantear su propuesta dentro de los plazos indicados en el cronograma de la convocatoria (*punto 3 de este documento*):

RENDER AL VIDEO (Grupo en Facebook)

www.facebook.com/subculturas

renderalvideo@gmail.com

revistasubculturas@hotmail.com

B- ENTREGAS FÍSICAS

Un participante podrá enviar las obras que desee. En caso de entregar dos o más propuestas, el participante deberá diligenciar un formulario corto de participación por cada obra dentro de un sobre sellado junto con su propuesta. (*El formulario se encuentra al final de este documento*).

Categoría #1 AUDIOVISUALES:

Para esta categoría, los concursantes deberán entregar:

1. El formulario de participación debidamente diligenciado (*El formulario se encuentra en la última página de este documento*).
2. El archivo audiovisual en un CD o DVD (*No es obligación presentarlo en formato DVD de Video, puede ser en formato de Datos y Se admite cualquier formato de video y resolución*).

En este sobre sellado debe estar especificado el nombre y apellidos del participante, seudónimo (*si lo tiene*) y el nombre de la propuesta audiovisual. Deberá ser entregado dentro de los plazos indicados en el cronograma de la convocatoria (*punto 3 de este documento*) en la Universidad Tecnológica de Pereira / Facultad de Educación / Oficina Escuela de Español y Comunicación Audiovisual en los horarios de 9am a 11am y de 2pm a 7:00 pm.

Nota:

El formulario de participación puede diligenciarse impreso o de manera virtual dentro del CD o DVD.

**RENDER AL
VIDEO II**

Categoría #2 FOTOGRAFÍA IMPRESA:

Para esta categoría, los concursantes deberán entregar:

1. El formulario de participación debidamente diligenciado *(El formulario se encuentra en la última página de este documento)*.
2. Una o más fotografías impresas. *(Cualquier concepto, tamaño o tipo de papel)*
3. Descripción de la obra. Debe ser entregada en una o varias hojas impresas en letra legible. *(Puede ser sólo el título de la obra o una descripción conceptual o descriptiva de las fotografías anexas. La descripción de la obra se ubicará junto a las fotografías en el pasillo de la biblioteca de la UTP, espacio destinado para la exposición fotográfica)*

En este sobre sellado debe estar especificado el nombre y apellidos del participante, seudónimo (si lo tiene) y el nombre de la obra fotográfica. Deberá ser entregado dentro de los plazos indicados en el cronograma *(punto 3 de este documento)* en la Universidad Tecnológica de Pereira / Facultad de Educación / Oficina Escuela de Español y Comunicación Audiovisual en los horarios de 9am a 11am y de 2pm a 7:00 pm.

Categoría #3 CATEGORÍA ABIERTA:

Debido a la naturaleza de esta categoría el participante podrá contactar a los organizadores a través de cualquiera de los siguientes correos electrónicos y redes sociales para plantear su propuesta dentro de los plazos indicados en el cronograma de la convocatoria *(punto 3 de este documento)*:

RENDER AL VIDEO (Grupo en Facebook)

www.facebook.com/subculturas

renderalvideo@gmail.com

revistasubculturas@hotmail.com

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. Contenido / Concepto.
- b. Creatividad / Originalidad.
- c. Impacto.

Nota:

La organización del evento podrá considerar criterios adicionales de evaluación que se ajusten a la naturaleza específica del concurso.

**RENDER AL
VIDEO II**

7. GENERALIDADES Y DERECHOS

- a. Cuando circunstancias no previstas lo justifiquen, los organizadores podrán cancelar, suspender y/o modificar las condiciones de la convocatoria o del mismo evento.
- b. El Participante declara y garantiza que tiene todos los derechos y autoridad para participar en este concurso y que no existe limitación legal, contractual, ni de cualquier otra índole que pudiera restringir y/o interferir y/o impedir el más amplio y libre ejercicio de difusión de las obras participantes.
- c. El Participante se compromete a mantener indemne a los organizadores, frente a cualquier reclamo y/o acción judicial o extrajudicial que por cualquier concepto sea efectuada y/o dirigida y/o encausada contra los organizadores por cualquier tercero alegando directa o indirectamente que los derechos sobre la Obra violan y/o infringen y/o afectan y/o limitan y/o de cualquier otra manera lesionan un nombre comercial y/o una marca y/o un "copyright" y/o un derecho de propiedad intelectual o industrial, de un tercero.
- d. Los Participantes aceptan que con motivo de la realización del evento **RENDER AL VIDEO II** sus obras pueden ser difundidas ilimitadamente por los organizadores en todos los medios que se consideren necesarios; siempre y cuando se reconozcan los derechos de obra del participante.
- e. El Participante autoriza a los organizadores a editar las Obras -a su criterio- para efectuar promociones del evento **RENDER AL VIDEO II**, y a publicar dichas imágenes con fines promocionales y/o institucionales, sin límite de tiempo, ni de territorios, por cualquier medio que se trate, ya sea por medios audiovisuales, gráficos, performance, entre otros; siempre y cuando se reconozcan los derechos de obra del autor.
- f. Las propuestas elegidas alimentarán la colección de material audiovisual y gráfico del evento y en un momento éstas podrían ser reproducidas en futuras versiones de **RENDER AL VIDEO**; siempre y cuando se reconozcan los derechos de obra del autor.

Att:
ORGANIZACIÓN RENDER AL VIDEO II
PEREIRA, COLOMBIA
Marzo 20 de 2013



Universidad
Tecnológica
de Pereira

APOYAN:

www.clase2punto0.com

CLASE
2.0

médica
paq
espacio de construcción popular



enfokabbs (Modo)

el informativo
naranja



RENDER AL VIDEO II

FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

Fecha: ____ - ____ - ____
Día Mes Año .

Nombres y Apellidos: _____

Nº de Documento: _____ Tipo de Documento _____

Ocupación (opcional): _____

Correo Electrónico: _____

Facebook (opcional): _____

Domicilio: _____ - _____ - _____
Dirección Ciudad Departamento

Teléfono: _____ Celular: _____

Fecha de Nacimiento: _____ - _____ - _____
Día Mes Año

Breve explicación conceptual de la propuesta (Opcional):

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

RENDER AL VIDEO II