

3. Tipologías textuales para la comprensión y el análisis crítico

3.1 Presentación de Tema a tratar

Hablar de lectura crítica se ha convertido en cliché durante el tiempo, aun así, quienes se aventuran realmente en su enseñanza, observan que en ella se constituye un pilar fundamental para el desarrollo académico y profesional. En ese orden, esta guía didáctica introduce al estudiante de la Educación Superior en un estudio de las tipologías textuales a través de un enfoque analítico y cognitivo que le permitirá obtener las bases para clasificar las producciones escritas de acuerdo con su estructura e intención comunicativa. Esto evidenciará que un texto, lejos de ser una masa homogénea de palabras, se concibe como una estructura organizada con un propósito específico. Justamente esta apreciación será el primer paso para trascender en lecturas literales y avanzar hacia un análisis realmente crítico, solo así, el lector podrá anticipar un posible orden de la información, evaluar su validez en los argumentos y decodificar eficientemente el mensaje e intención de un autor.

3.2 Objetivo general

Desarrollar la capacidad de identificar diversas tipologías textuales a partir del análisis de su estructura interna y su intención comunicativa, esto para facilitar la desestructuración de información, la interpretación de significados y la evaluación de textos académicos y de circulación general.

3.3 Resultado de aprendizaje

Diferenciar las tipologías textuales a partir de sus rasgos lingüísticos y estructurales.

Inferir la intención comunicativa del autor a través de las estrategias discursivas empleadas en el texto.

Aplicar la identificación de la tipología textual como mecanismo para optimizar la comprensión, retención y síntesis de información compleja.

3.4 Explicación teórico /conceptual

Un texto posee una estructura que responde a convenciones sociales, discursivas y cognitivas. Para su análisis, diversos autores proponen rutas para hacerlo, sin embargo, para esta guía se recurrirá a dos de sus mayores exponentes: Teun Van Dijk y Jean-Michel Adam.

La macroestructura y la superestructura

Van Dijk (1980) establece que la comprensión y el análisis textual no se da frase por frase, sino a través de estructuras globales, para ello, introduce dos conceptos esenciales:

La macroestructura

Esta se refiere al contenido semántico del orden global en el texto, en otras palabras, el tema central que allí se identifica y las ideas principales que lo componen.

Superestructura

Esta se refiere al esquema formal que organiza el texto. En este orden, según la tipología textual, el texto posee una superestructura diferente. Por ejemplo: una narración requiere de una superestructura diferente si se contrasta con un artículo del ámbito científico.

Para Van Dijk (1980), las superestructuras son esquemas cognitivos para el lector. Es decir, si este logra identificar la superestructura, podrá anticipar la distribución de información al

interior del texto, lo que reduce claramente la carga cognitiva, y por tanto, optimiza la comprensión y análisis del texto.

Las secuencias textuales

Adam (2019) señala que los textos no son “puros”, es decir, no poseen una superestructura única que los abarque de forma universal. Por ello, propone el concepto de secuencia textual y lo explica de la siguiente manera: un texto posee una estructura compleja y esta a su vez está compuesta por microsecuencias, sin embargo, la dominancia que posee una de ellas delimita la tipología general del texto.

Para ampliar lo anterior, se detalla a continuación, la clasificación de las tipologías textuales que propone Adam (2019) según intención, superestructura y marcas lingüísticas.

Tabla 8. *Tipologías textuales según intención, superestructura y marcadores lingüísticos.*

Tipo de Texto	Intención Comunicativa	Estructura Típica (Superestructura)	Marcadores Lingüísticos Comunes
Narrativo	Relatar hechos reales o ficticios en un tiempo y espacios determinados.	Introducción, conflicto y desenlace.	Verbos para transitar entre acciones, adverbios de tiempo y conectores de orden que dan secuencia a los acontecimientos.
Descriptivo	Caracterizar objetos, personas, lugares o fenómenos a partir de sus cualidades y rasgos esenciales.	Delimitación de lo caracterizado, selección y ordenación de sus rasgos en una estructura que va de lo general a lo particular.	Adjetivos calificativos constantes en el texto, analogías, metáforas y conectores espaciales para darle contexto a lo caracterizado y así no dejarlo en abstracto.
Expositivo / Informativo	Presentar, explicar y difundir conceptos, teorías o datos de	Presentación del tema, desarrollo del mismo a partir de nexos como	Uso de la tercera persona, lenguaje denotativo y no

	manera clara y con pretensión de objetividad.	causa-efecto o comparaciones, y conclusiones.	connotativo (objetividad, no subjetividad). Conectores lógicos explicativos, adición y contraste (es decir, en otras palabras, además, sin embargo).
Argumentativo	Defender una tesis o postura a través del convencimiento, la persuasión y la disuasión al lector a través de argumentos válidos.	Introducción con planteamiento de la tesis, cuerpo argumentativo y conclusión.	Verbos de opinión (pienso, creo, considero que...), valoraciones y uso de conectores de oposición, concesión y causa-consecuencia.
Instructivo / Normativo	Ordenar acciones para que el lector como receptor, cumpla una acción.	Objetivo a cumplir, lista de insumos y secuencia lógica de pasos o instrucciones.	Uso de verbos en modo imperativo, complementar con verbos en infinitivo o formas impersonales.

Nota. Tipologías textuales propuestas por Adam (2019).

3.5 Ejercicio dirigido (andamiaje)

Lea el siguiente texto:

El cambio climático global representa la mayor crisis existencial de nuestra era. Aunque algunos escépticos argumentan que las variaciones de temperatura corresponden a ciclos naturales de la Tierra, la evidencia científica de la última década es inequívoca: las emisiones de gases de efecto invernadero producidas por la quema industrial de combustibles fósiles han acelerado el calentamiento a un ritmo sin precedentes. Si no transformamos de forma drástica e inmediata nuestra matriz energética hacia fuentes renovables, condenaremos a las próximas generaciones a un planeta hostil y devastado.

Observe como los siguientes pasos logran desestructurar analíticamente al texto:

A. Rasgos verbales y conectores: términos como “aunque” y adjetivos como “existencial”

después de “crisis” e “inequívoca” sugiere que hay una postura sugerida por el autor.

B. Intención del autor: el autor no se limita a exponer datos, claramente hay una intención de sacudir la conciencia del lector (persuadir).

C. Establecer la superestructura: la afirmación inicial funciona como TESIS, luego se presenta un contrargumento que es rebatido con evidencia, lo cual configura el CUERPO ARGUMENTATIVO, finalmente se presenta la CONCLUSIÓN.

D. Identificación de microsecuencia dominante: Aplicando el modelo denotado por Adam (2019) estamos ante una secuencia dominante de carácter argumentativa.

3.6 Ejercicio autónomo para el estudiante

Lea los siguientes textos y realice el paso a paso descrito anteriormente en el ejercicio dirigido, esto con el fin de identificar si comprendió la temática expuesta y completar la matriz que se encuentra al final de los dos textos:

Texto 1. *Para configurar correctamente su cuenta de correo institucional en el dispositivo móvil, primero acceda al menú de Ajustes y seleccione la opción 'Cuentas'. Posteriormente, haga clic en 'Añadir cuenta' y elija la opción 'Exchange / Corporativo'. Introduzca su dirección de correo electrónica completa seguida de su contraseña de red. Finalmente, acepte los términos de seguridad y espere a que la sincronización finalice de manera automática.*

Texto 2. *La célula procariota se caracteriza por la ausencia de un núcleo celular definido, lo que significa que su material genético (ADN) se encuentra disperso de forma libre en el citoplasma, concentrado en una región denominada nucleoide. A diferencia de las células eucariotas, carecen de orgánulos membranosos internos como las mitocondrias o el aparato de Golgi. La mayoría de los organismos procariotas son unicelulares y pertenecen a los dominios Bacteria y Archaea.*

Tabla 9. Matriz para la desestructuración analítica del texto

<i>Texto</i>	<i>Microsecuencia dominante</i>	<i>Intención del autor</i>	<i>Rasgos verbales</i>
<i>1</i>			

2			

3.7 Respuestas de los ejercicios

Utilice las respuestas como elemento autoevaluativo una vez finalice el ejercicio:

Texto 1. Secuencia dominante es de texto instructivo; Intención comunicativa es guiar de manera exitosa la configuración de una cuenta; Rasgos verbales son secuencia temporal con ordenadores (primero, posteriormente, finalmente), y empleo de verbos en modo imperativo.

Texto 2. Secuencia dominante es de texto expositivo; Intención comunicativa es explicar de manera objetiva las características de una célula procariota; Rasgos verbales son uso de lenguaje denotativo, ausencia de opiniones y aparición constante de la tercera persona.